

Содержание

Раздел I.

Основные понятия этнологии и расоведения

Введение. Что такое этнология? – с.3
История развития этнологического знания.
Основные направления этнологии. – с.4
Адаптация человека и расоведение – с.12
Этнос, этнические процессы – с.18
Этногенез, теории этногенеза – с.22
Классификация этносов – с.28

Раздел II.

Краткий этнографический очерк некоторых регионов Земли

Народы Австралии и Океании – с.35
Народы Индонезии – с.41
Народы Африки – с.45
Народы Северной Америки – с.52.

Рекомендуемая литература – с.59

Министерство образования и науки РФ
Брянский Государственный университет
имени академика И.Г. Петровского
Факультет истории и международных отношений
Кафедра отечественной истории древности и средневековья

А. А. ЧУБУР

ВВЕДЕНИЕ В ЭТНОЛОГИЮ

(конспекты лекционного курса)

Брянск - 2010

ББК 63.5 (28.7)
Ч-81

Ч-81 **Чубур Артур Артурович**

ВВЕДЕНИЕ В ЭТНОЛОГИЮ (конспекты лекционного курса)

Брянск: РИО БГУ – 2010. – 60 с., илл.

Учебное пособие дает основные понятия о предмете и объекте исследования этнологии, об истории и основных направлениях этой науки, о человеческих расах, видах этнических объединений и этнических процессах. Во второй части – конспект избранных лекций по этнологии некоторых регионов Земного шара (Австралия и Океания, Индонезия, Африка, Северная Америка). Для студентов гуманитарных специальностей (История, Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, Регионоведение, Архивоведение и документоведение, Социальная работа) изучающих курсы этнологии, а также социальной этнологии и демографии.

ББК 63.5 (28.7)

Рецензенты – **Е.А. Шинаков** – докт. ист. наук, проф., Брянский государственный университет им. академика И.Г. Петровского, **С.В. Чернышов** - канд. ист. наук, проф. РАЕ, Московский психолого-социальный институт, **Р.В. Новожеев** – канд. ист. наук, проф. РАЕ, Брянская государственная сельскохозяйственная академия

ISBN

из перьев, которые часто украшались и рогами бизона – символом могущества. Орлиное перо считалось наделенным магической силой и рассматривалось как амулет. В головном уборе вождя, длина перьев которого достигла 68 см, располагалось несколько десятков таких перьев.

Рекомендуемая литература:

- Алексеев В.П. Становление человечества. М., 1984.
Алексеев В.П. Этногенез. М., 1986.
Белик А.А., Резник Ю.М. Социокультурная антропология (историко-теоретическое введение). - М.: «Наука», 1998.
Березкин Ю.Е. Голос дьявола среди снегов и джунглей. – Л., 1987.
Бонгард-Левин Г.М., Гратовский Э.А. От Скифии до Индии. Древние арии: мифы и история. – М.: «Мысль», 1983.
Бромлей Ю., Подольный Р. Человечество – это народы. – М.: «Мысль», 1990.
Вавилов Н.И. Пять континентов. – М.: «Мысль», 1987.
Глазами этнографов. – М.: «Наука», 1982.
Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера Земли. М., 1997.
Гумилев Л.Н. Конец и вновь начало. М., 2002.
Дарвин Ч. Происхождение человека и половой отбор. Выражение эмоций у человека и животных. Соч., Т.5. М., 1953.
Итс Р.Ф. Введение в этнографию. Л. 1991
Леви-Стросс К. Структурная антропология. М., 1985.
Минюшев Ф.И. Социальная антропология (курс лекций). М., 1997.
Моуэт Ф. Люди оленьего края. Отчаявшийся народ. Иркутск, 1988.
Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Этнология. – М.: «Высшая школа», 2000. с.7-30, 133-153.
Сегеда С.П. Основы антропології. Київ, 1995.
Стингл М. Индейцы без томагавков.- М.: «Прогресс», 1984.
Страны и народы. (в 20 томах). М.: «Мысль», 1078-1985.
Тайлор Э.Б. Первобытная культура. – М., 1989.
Токарев С.А. Религии в истории народов мира. – М.: Изд-во МГУ, 1964.
Токарев С.А. Ранние формы религии. – М., 1990.
Фальк-Ренне А. Путешествие в каменный век. – М.: «Наука», 1986.
Фрэзер Д.Д. Золотая ветвь. – М., 1988.
Чебоксаров Н.Н., Чебоксарова И.А. Народы. Расы. Культуры. – М.: «Наука», 1985.
Этнография. Под ред. Ю.В. Бромлея, Г.Е. Маркова. – М.: «Высшая школа», 1982.
Янковский Н.К., Боринская С.А. Наша история, записанная в ДНК // Природа, 2001 - № 6.

припиливали к земле с помощью костяных или деревянных колышков. Летом его приподнимали, чтобы проверить помещение. В типи уютно и тепло в зимнее время, порой немного душно от дыма. Во время перекочевков колья типии складывали ни V-образную волокушу, которую тащила собака или лошадь.

Власть осуществлялась вождями нижнего и высшего звена. Принятие решений определялось соглашением среди высших вождей. Вожди и заслуженные воины образовывали сообщества, которые назывались мужскими союзами, куда принимали с учётом воинских заслуг кандидата. Высоко ценились воинская доблесть и щедрость. Индейцы прерий были прекрасными воинами. После прихода европейцев индейцы Прерий быстро освоили верховую езду. Лошадь стала неотъемлемой частью военного снаряжения. Воинственный нрав и овладение лошадьми сделало племя Дакота агрессивным народом. Воины были вооружены, луками и стрелами. Мобильность и связанная с нею быстрота передвижения были наиболее важными чертами их культуры, так именно мобильность определяла для них возможность на обширных пространствах Великих равнин. Особо престижными считались подвиги мужчин. Индеец мог накапливать военные «бонусы». Престижным считалось смело посмотреть в глаза, врагу подхватить винтовку из выпавшего из седла врага, украсть лошадь врага, незаметно пробравшись в его деревню, снять скальп с головы поверженного врага.

Керамика была слишком тяжела для кочевой жизни, поэтому для приготовления пищи использовались шкуры животных. Шкуру растягивали на палочках, наливали воду и бросали внутрь раскалённые камни. В кипящую воду помещали куски парного мяса, которое не нужно было долго варить.

Искусство выделки кожи которой делали одежду, передавалось по наследству по женской линии. Свежую шкуру бизона растягивали на земле мехом вниз. С помощью скребков из рога лося, с лезвием из железа или камня, женщины очищали поверхность от мездры. Если шкура предназначалась для изготовления одежды, снимался мех. Затем шкуру вымачивали или зарывали во влажную землю. После этого ее смягчали маслом или смазывали обрабатываемую поверхность мозгом бизона. Далее счищали остатки мездры и коптили над дымом. Копченые шкуры приобретали коричневый оттенок. Индейцы умели изготавливать и восхитительно белые шкуры. Более мягкие шкуры лосей шли на шитье одежды. Мужской костюм индейцев состоял из кожаного тюрбана, безрукавки, замшевых леггинсов, мокасин и рубахи из шкуры бизона. Он дополнялся нагрудником из костей крыльев сокола, скреплённых кусочками кожи бизона - церемониальным украшением. Женщины носили прямого покроя рубахи до колена, леггинсы, мокасины. Рубахи шили, сложив две шкуры бизона хвостами вниз. Поэтому в нижней части женских рубах образовывался характерный мыс. Нижнюю часть таких рубах и швы декорировали бахромой из замши, которая символизировала мех бизона. Вождя можно было легко узнать по накинутой на плечи шкуре бизона с великолепной зимней шерстью, украшенной перьями совы и шумящими подвесками. На шее – украшение из когтей медведя гризли. Волосы вождя были приглажены и покрыты охрой (как и лицо), в них были вплетены гильзы от патронов к винтовке. Выдающиеся воины и вожди носили высокие головные уборы

Раздел I.

Основные понятия этнологии и расоведения

Введение. Что такое этнология?

Человечество образует одну из оболочек нашей планеты – антропосферу. Замечательная особенность человечества состоит в том, что оно неоднородно, мозаично, и состоит из различных народов, племён. На нашей планете в составе единого человечества присутствуют порой совершенно разные, даже диаметрально противоположные обычаи, традиции, стереотипы поведения. Почему мы такие разные и в то же время столь похожи? Почему народы появляются, существуют, а затем исчезают? Как мы адаптируемся к изменениям, происходящим в мире? Как к этим изменениям адаптируется общество? Зависит ли это от особенностей культуры? И что такое вообще национальная культура, национальный менталитет? На все эти и многие другие вопросы отвечает наука этнология.

Этнология – наука, изучающая процессы формирования, развития и взаимодействия этнических групп. Объект исследования этнологии – человечество в его мозаичной, этнической форме. Этнология изучает народы с момента их появления до момента исчезновения, то есть в историческом контексте. В этом смысле этнология является исторической дисциплиной. Предметом исследования являются народы на разных этапах их развития, черты сходства и различия между народами, происхождение народов. Этнология — теоретическое народоведение, в отличие от описательного (этнографии, являющейся ныне разделом этнологии).

Этнология изучает:

- Материальную культуру народов;
- Ритуалы, обычаи, верования различных народов;
- Системы родства у различных народов; системы родственных кланов;
- Социальную и политическую структуру народов;
- Поведенческие системы, присущие разным народам;
- Системы воспитания присущие разным народам;
- Взаимосвязи и взаимозависимости различных компонентов культуры одного народа и сравнение комплекса культурных черт различных народов;
- Динамику культурных черт того или иного народа;
- Психологические особенности (менталитет) различных народов.
- Системы жизнеобеспечения (адаптацию) различных народов;
- Сравнение ценностных систем, картин мира, систем значения и моделей восприятия различных народов;
- Особенности межкультурных контактов;
- Этногенез (причины и механизм возникновения, эволюции, распада этносов);
- Расселение народов и этнодемографические процессы;
- Этнолингвистику и этносемиотику.

История развития этнологического знания. Основные направления этнологии.

Первые антропологические знания зародились, по всей видимости, с появлением человека разумного, пытавшегося осознать свое место в мире и особенности строения собственного тела. Об этом говорят древнейшие произведения искусства – например «палеолитические Венеры». Древние египтяне, много путешествовавшие до края Ойкумены, а возможно и пересекавшие Атлантику (так, по крайней мере, считал путешественник этнолог и антрополог Тур Хейердал) различали уже несколько человеческих рас – светлокожих европеоидов, светло-коричневых эфиопов, черных жителей западной и центральной Африки, клинобородых смуглых ассирийцев и так далее.

Первые попытки обозначить место человека в мире предприняли античные мыслители. Аристотель – великий древнегреческий философ, наставник будущего полководца и императора Александра Македонского, отметил основные физические особенности человека – прямохождение, наличие развитого головного мозга, способность мыслить и членораздельную речь. Эллин-путешественник Геродот внес значительный вклад в создание зачатков культурной антропологии. Благодаря счастливому стечению обстоятельств, путевые записи, дневники и заметки Геродота, объединенные названием «История», сохранились до наших дней и дали основание называть его отцом современной исторической науки. «История» – основной письменный источник о многих древних народах.

В средние века в Европе изучение природы человека было запрещено всевластной церковью под страхом смерти в подвалах инквизиции или на костре. Схоласты рассуждали об облике ангелов и бесов и о местожительстве библейских мифических «злых» народов «гога» и «магога». А вот арабские авторы, не ограниченные столь жестко религиозными предрассудками, смогли достичь успехов в разных областях наук о человеке. Так, путешественник Аль-Масуди выделил и подробно описал семь групп народов – персов (арабов), халдеев, греков (европейцев), ливийцев и египтян, турков, индусов и китайцев.

Наступила эпоха Ренессанса. В 1533 г. появился труд итальянца Г. Капелла «Антропология, или рассуждение о человеческой природе», содержащий данные об индивидуальной изменчивости морфологических признаков человека. Следующей вехой истории антропологии стал выход в свет в 1594 г. книги Касмана в 2-х частях: «Антропологическая психология, или учение о человеческой душе» и «О строении человеческого тела в методическом описании». Эпоха Великих Географических открытий привела к появлению расовых классификаций людей и в Европе. Первым предложил такое деление французский путешественник Франсуа Бернье, выделивший европейцев (к их разновидности были отнесены и североамериканские индейцы), монголов, негров и лопарей (обитателей севера Скандинавии). Создатель систематики животного и растительного мира Карл Линней (1707-1778) внес в нее и род Ното – Люди. Таким образом, человек был отнесен

оружие делали из камня, кости, раковин. Тлинкитам была известна холоднаяковка самородной меди. Из меди делали в основном украшения и кинжалы. Охотились при помощи гарпунов, стрел, копий. Виртуозно владели техникой обработки дерева. У них были свёрла, тесла, топоры из камня, деревообрабатывающие и другие инструменты. Они умели пилить доски, резать фигурные скульптурки. Из дерева они изготавливали дома, каноэ, рабочие инструменты, скульптуру тотемных столбов. Искусство тлинкитов отличают еще две особенности: многофигурность – механическое соединение разных образов в одном объекте, и полиэпичность – перетекание, подчас зашифрованный, скрытый мастером плавный переход одного образа в другой. Проживая в дождливом и туманном климате морского побережья, тлинкиты делали специальные накидки из волокон травы и кедрового лыка, которые напоминали пончо. Они служили надежным укрытием от дождя. В основе религиозных представлений лежали представления о духах-помощниках. Верили в существование духов-покровителей ремесел, охотников, персональных духов-помощников шаманов. Индейцы верили, что после смерти душа умершего переселяется в тело животного, которое почиталось как тотем. Тотем – это индейское понятие, которое происходит от записанного европейскими миссионерами слова индейцев оджибве «ото-те-ман».

Индейцы прерий (от канадских провинций Альберты и Саскачевана до Техаса). Тетон-дакота, сиу, команчи, кюва, манданы – с представителями этих индейских племен первым повстречались американские торговцы и охотники на просторах Великих равнин. Всё племена говорили на разных языках и не понимали друг друга. Чтобы общаться, они изобрели язык жестов и рисунчатое письмо, знаки которых понимали все индейцы Прерий. Охота была в основном мужским занятием. Олений и лосей мужчины выслеживали, притаившись в зарослях кустарника или в мелколесье. Чаще всего это была индивидуальная охота. Коллективная охота на бизонов в летнее время. Стойбище охотников состояло из нескольких групп, члены которых были меж собой в родстве. Браки заключались между членами удалённых друг от друга групп. Племя объединило нескольких стойбищ.

Свои переносные жилища – типи – обитатели таких стойбищ устанавливали по кругу. Каждая семья ставила типи на определённом месте в этом кольце, которое было обусловлено степенью участия в общественной жизни. Типи – коническое сооружение из жердей, покрытое 8-12 шкурами бизонов. Шкуры искусно выделаны и сшиты. Внешняя сторона покрышки типи обычно украшалась росписью. Это особая форма мнемонического письма. Рисунки, которые покрывали нижний край покрышки типи, делали женщины. Эта форма искусства передавалась от матери к дочери и была очень древней. Рисунки архаичные, плоскостные, в композициях отсутствует перспектива, наиболее значимые изображения выделялись крупными размерами. Фигуры всадников с копьями, облаченные в пышные перьевые уборы, изображения пеших воинов, собак, животных столь обобщенны, что напоминают знаки-символы. В центре типи располагается очаг, дым от которого выходит через дымовое отверстие. Отверстие можно в случае плохой погоды закрыть шкурой. Нижний край покрышки приваливали камнями или

познакомились с европейцами, те стали подносить в подарок вождям томагавки, совмещённые с трубкой мира.

Трубка мира – священный предмет, украшенный перьями орла, которые символизировали благоденствие и благополучие. Наиболее древние ритуалы, в которых использовалась трубка мира, были посвящены культу плодородия. Индейцы собирались вместе и рассаживались по кругу. Наиболее почитаемый человек – военный предводитель, вождь или старейшина – раскуривал священную трубку, делал несколько затяжек и передавал сидевшему рядом воину. Тот делал несколько затяжек и передавал соседу. Так трубка обходила всех участников церемонии по кругу, объединяя их. Дым поднимался к небу, символизируя грозные облака. Участники церемонии призывали их пролиться дождём. Дождь, благополучие и мир были тесно связанными понятиями. Поэтому, когда индейцы заключали мирные соглашения, прекращали военные действия, они совершали ритуал, аналогичный ритуалу вызывания дождя. Европейцы, воевавшие с индейцами и не раз наблюдавшие ритуалы во время церемоний заключения перемирия, так и называли священную трубку – трубка мира.

Многообразны типы индейских жилищ: навесы, заслоны, куполообразные шалаши (вигвамы лесных охотников Канады), конические палатки (типи индейцев прерий) из жердей, крытых ветками, листьями, циновками, шкурами; глиняные или каменные хижины в горных районах Южной Америки; общинные жилища — дощатые дома на северо-западе Северной Америки; крытые корой каркасные «длинные дома» в районе Великих озер; каменные или сырцовые дома-селения (пуэбло) на юго-западе Северной Америки.

Атапаски – собирательное название индейцев этого обширного района, которые принадлежат к различным племенам: кучинам, коюконам танайна, иналикам и многим другим. Охотники и рыболовы. Фауна края разнообразна: олени, карibu, лоси и др., потому охота преобладала над рыболовством. Вход в дома как правило был обращен к реке, а поселения вытягивались вдоль берега. Дома рубили из бревен. Зимнее жилище имело куполообразный свод, углубленный в землю, и было покрыто шкурами животных, в центре находился очаг, по краям нары. Пол застилали ветками, а вход вел через короткий тоннель. Посуду изготавливали из дерева, рога, травы и бересты. Атапаски носили одежду из хорошо выделанной замши, приготовленной из лишенной меха оленьей шкуры. Рубашки из замши украшали бахромой из замши, вышивкой оленьим волосом. Покрой мужских и женских рубашек был одинаков. Подол чаще имел заостренные очертания, его край украшали бахромой, края одежды орнаментировали, оставляли там мех или бахрому: это были обереги. Костюм дополняли замшевые штаны и особая обувь – мокасины.

Тлинкиты – жители северо-западного побережья от Якутат на севере до р. Колумбии на юге, вели образ жизни охотников и рыболовов. Кроме тлинкитов на побережье проживали чутачи, квакиутль, тсишман и другие индейские племена. Их деревни располагались по берегам лагун, озёр или рек. Дома также как у алгонкинов обращены были входами к воде и выстраивались в линию. Тлинкиты были искусными воинами и даже имели деревянные доспехи. Орудия охоты и

к животному миру нашей планеты. Современник Линнея – Жорж Бюффон (1707-1798) – впервые ввел в научный оборот термин «раса», заключив при этом, что все человеческие расы происходят из одного корня. Большой вклад в развитие антропологии внес немецкий натуралист Иоганн Блюменбах (1752-1840), выделивший 5 рас – кавказско-европейскую, монгольскую, эфиопскую, американскую и малайскую.

Английский натуралист Чарльз Роберт Дарвин (1809-1882) создал теорию естественного отбора. Основная идея его книги «Происхождение видов» (1859) состоит в применении концепций борьбы за существование и естественного отбора, а так же понятий определенной и неопределенной изменчивости для объяснения возникшего в результате биологической эволюции многообразия живых существ Земли. Этим же путем он вывел человека из обезьяноподобных предков.

Официальным фактом выделения этнологии как самостоятельной науки стало основание в 1839 г. Парижского общества этнологии.

Первоначально этнология включала в свою предметную область и физическую антропологию. С середины XIX в. возникает тенденция противопоставлять этнологию как науку о народах и антропологию, как науку о человеке. Наряду с этим, сложилась и иная традиция – рассматривать этнологию в качестве компонента социальной части антропологии (так, созданные в 1843 г. в Англии Этнологическое общество и в 1863 г. Антропологическое общество были в 1871 г. преобразованы в Королевский Антропологический институт Великобритании и Ирландии).

В ходе развития этнологии, как науки, возникали различные научные школы и течения, методы которых применялись при анализе результатов полевых исследований в качестве объяснительного механизма.

Примордиализм - (от лат. primordial - изначальный) взгляд на этническую группу как на изначально данное и неизменное объединение людей "по крови" с четко проявленными постоянными признаками. Согласно ему, национальность, этничность рассматривается как изначальная данность человека, нечто, с чем человек рождается и чего не может выбирать. Она неизменна, как пол (хотя в последнее время кое-кто стал менять и пол). Согласно этой концепции, этнические черты есть базовые "сущностные структуры самой личности, являющиеся вмес- тилищем этнической субстанции". Национальность понимается как скрытая где-то в глубинах человеческого организма материальная сущность. Является наиболее ранним направлением в этнологических исследованиях. Примордиализм была проникнута немецкая философия XIX в., затем он перешел к основоположникам марксизма, а те включили его и в модель исторического процесса (исторический материализм). Это понимание укоренилось и в советском историческом материализме (хотя отвергающие равенство и солидарность идеи социал- дарвинизма были здесь отброшены). Почти все ведущие советские этнографы- марксисты были по сути примордиалистами. Примордиализмом проникнуто и быденное сознание людей. Однако это ложное ощущение: ни один человек не

рождается русским, американцем, французом или норвежцем. Национальность, этничность приобретают в процессе воспитания, познания окружающего мира. Младенец после рождения включается в национальное пространство: его окружают предметы, присущие культуре данного народа (одежда, украшения, утварь), люди вокруг говорят на языке, который становится родным. Возникает чувство доверия к "своим". Однако это – ощущения приобретенные, а не врожденные. Таким образом, выражения типа «я счастлив, что родился русским» глубоко антинаучны. Этничность – всегда черта приобретенная.

В рамках примордиализма развивались и некоторые эволюционистские представления об этносе, дуалистическая концепция Ю.В. Бромлея. В настоящее время примордиалистическим представлениям противостоят направления, отрицающие изначальность этнических свойств — конструктивизм и инструментализм. Приверженцы **инструментализма** в этнологии сосредотачивали своё внимание не на изучение объективной основы существования этноса, а лишь на роли последнего в культуре. Сторонники же **конструктивизма** представляли этнос как конструкт, создаваемый при помощи интеллектуального воздействия культурных и властных элит. Аргументация конструктивистов основана на широком спектре фактов искусственного создания и внедрения этнических традиций. Среди разработчиков данного направления Б. Андерсон, Р. Бурдье, Э. Геллнер, Э. Хобсбаум. В России главный последователь конструктивизма – В.А. Тишков.

Эволюционизм. По сути, попытка открыть универсальные законы развития человеческих культур. С точки зрения эволюционизма развитие любого культурного элемента изначально предопределено, его более поздние формы в зачаточном виде представлены в каждой культуре. Развитие происходит в соответствии со стадиями и ступенями, едиными для всех культур в мире. Схожесть тех или иных культур объясняется тем, что все люди имеют сходные умственные способности, и в сходных ситуациях будут принимать примерно аналогичные решения. Наличие или отсутствие контактов между различными культурами особого значения не имеет. Имеет место непрерывный прогресс, прямолинейный процесс перехода от простого к сложному. Теория эволюционизма зародилась в конце XVIII в. и получила широкое распространение в веке XIX. Ее рождение было связано с ведущей научной парадигмой: теорией развития. Теоретическая база – научная теория эволюции и естественного отбора Чарльза Дарвина.

В рамках эволюционизма создана мифологема «первобытного общества», которое, по мнению эволюционистов, имело единые для всех народов модели. Современные бесписьменные народы рассматривались как пережиток древности, на основании чего полагалось, что изучение их культуры даст возможность реконструкции культуры первобытного общества в целом. Каждый из элементов культуры, обнаруженных этнологами, сопоставлялся с мифологемой «первобытного общества» и классифицировался как относящийся к той или иной стадии. В результате, выделялись сферы жизни первобытного общества, которые развивались «ускоренно» и таким образом выстраивалась взаимосвязь различных эле-

набрав внутрь воды. Главным орудием охоты был гарпун с отстреливающим наконечником. Эскимосы селились небольшими группами. Летние жилища – конусообразные постройки из жердей, покрытые берестой и корой. Зимние – землянки с одним или двумя жилыми помещениями и комнатой для хранения припасов у входа. Внутри жилища находились специальные спальные места. Эскимосы строили и снежные жилища, которые получили название иглу. Внутри иглу сооружался полог из шкур, который служил жилой камерой. Внутреннее пространство обогревалось жиринками – плоскими из камня с плавающим в тюленьем жиру фитилем. На жиринках также готовили пищу. Одежда была хорошо приспособлена к холодному климату Арктики. Летняя одежда шилась из меха в один слой, причем обязательно мехом к телу. Зимняя – в два слоя, причем один слой был обращен мехом к телу, другой мехом наружу. Одежда шилась из меха оленя. Мужчины ходили в короткой куртке с капюшоном, из шкуры обращенной мехом к телу. Особый вид традиционного искусства – резьба по моржовому клыку. Из него делали рукоятки орудий труда, придавая им форму животных и людей, бытовые и культовые предметы. Мастера-резчики создавали весьма реалистичные скульптурные композиции с участием людей и животных, а так же изображения духов богатства и довольства – пеликены (талисманы).

Североамериканские индейцы. Ко времени прихода европейцев на территории североамериканского материка проживало более 2000 индейских племен. Поговорим о некоторых из них. Два понятия, неразрывно для нас связанные с жизнью индейцев – томагавк и трубка мира.

Основные племена американских индейцев

Территория	Племена
Северная Америка Субарктическая зона	алгонкины, кри, оджибва, оттава
Северо-восточные леса	гуроны, ирокезы, мiami, могикане, шауни (текумсе)
Юго-восточные леса	чероки, чоктау, лемонт, ноупвел, натчези, семинолы
Великие равнины	черноногие, чейенны, команчи, пауни, сиу, лакота
Северо-западное побережье	чинук, тлинкиты, цимшиан
Пустыни юго-запада	апахи, навахо, пуэбло, хопи, мохавэ, шошоны
Центральная Америка	маия, тольтеки, ольмеки, ацтеки, киче
Южная Америка	инки (кечуа, аймара), гуарани, мапуче, шипибо, конибо

Томагавк из рога оленя на протяжении всей истории индейцев служил символом доблести мужчины-воина. Это топорик с длинной рукояткой. Конструкция томагавка претерпела эволюцию. Наиболее древней формой этого оружия ближнего боя был томагавк из рога оленя-карибу. В короткий спиленный отросток такого рога вставлялось кремневое острие, а позднее металлическое лезвие. Длинный отросток служил рукоятью. Нижняя её часть украшалась бахромой из замши. Позднее рукоятка делалась из дерева, украшалась по традиции бахромой, а в верхний конец вставлялось металлическое лезвие. Когда индейцы Прерий

к другим индейцам, часто поражала европейцев, которые, увы, по жестокости не сильно отставали от индейцев. В уничтожении коренного населения принимали участие не только белые, но и сами индейцы, которые враждовали между собой, уничтожали друг друга, служили белым колонистам, принимали участие в военных действиях против враждебных племен, а зачастую и сами начинали их, за что получали от белых материальную или иную выгоду. Подавляющее большинство индейцев вообще погибли из-за отсутствия иммунитета к болезням, невольно занесенным европейскими колонистами. Вспомним и о массовых жертвоприношениях и войнах индейцев Мезоамерики. Таким образом, депопуляция коренного населения Америки носит весьма сложный характер.

Рассмотрим особенности некоторых перечисленных выше в списке этнокультурных сообществ Американского континента.

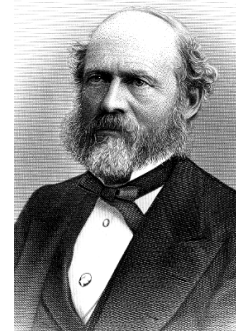
Алеуты – островной народ тихоокеанского Севера – охотники на морских млекопитающих, рыболовы, собиратели. Их жизнь неотделима от моря. Как правило, охотники объединялись по 15-20 человек, выходя в море каждый на своей байдарке. Ее каркас состоял из эластичного деревянного остова – решетки, скрепленной китовым усом. Снаружи байдарку обтягивали кожей морских львов. Тело охотника сохраняла от холода глухая парка с рукавами и без капюшона, сделанная из 300-400 птичьих шкурок. Парки из птичьих шкурок шили двусторонними. Их можно было носить наружу перышками (в дождливое время года), или выделанной кожей (перышки приятно холодили тело). На парку надевалась водонепроницаемая камлеть из кишок нерпы, в швы которой вшивались пучки красных птичьих перьев – обереги, охраняющие охотника от сил зла и привлекающие добычу. Для охоты на морских млекопитающих алеуты использовали гарпуны с метательными дощечками, копья, которые получили название «бобровых стрелок». Жили по 10-20 семей в больших землянках со стенами из костей кита и входом через дымовое отверстие. Внутри спускались по бревну с зарубками. Материалом для изготовления орудий промысла, оружия и посуды служили камень, кость, плавник (дерево, прибитое морем к берегу), трава. Мужчины пользовались каменными, позже железными кинжалами, женщины – широкими, короткими горизонтальными, слегка изогнутыми сланцевыми ножами «улу». С помощью игл, сделанных из костей птиц, алеутские мастерицы шили одежду, обтяжки для байдарок, изготавливали кожаные кошельки на продажу, непромокаемую одежду из кишок морских млекопитающих. Алеутки очень искусны в плетении циновки и корзин. Используя разнообразие цветов травяных волокон, мастерицы создавали геометрический орнамент, в основе которого лежали символические фигуры: ромб, прямоугольник, треугольник, зигзаг. Вообще же алеуты поклонялись духам природы в образах животных.

Эскимосы. Антропологически относятся к арктическому типу монголоидов, населяя обширную область от Берингова пролива до Гренландии. Языки эскимосов-юпик, инупиак, инуктикут. В охоте на морских млекопитающих эскимосы использовали лодку-кайак. Каяк бесшумен и быстроходен. Его грузоподъемность до 300 кг. Охотник, усаживаясь в него, плотно застегивал пояс вокруг талии. Если лодка переворачивалась, охотник мог перевернуть ее обратно ударом весла, не

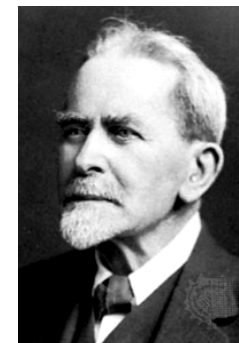
ментов культуры друг по отношению к другу. Различные элементы культуры, выстроенные в последовательную цепочку, отражают этапы развития той или иной культурной модели.



Э. Тэйлор



Л. Морган



Д. Фрезер

Ведущие представители: Эдвард Беннет Тайлор (1832-1972) - основная работа “Первобытная культура” (1871). Льюис Генри Морган (1818-1881) - “Древнее общество” (1877). Джеймс Фрезер (1854-1941) - “Золотая ветвь” (1890). Джон Мак-Леннон (1827-1881) - “Теория патриархата” (1881). Иоганн Бахофен (1815-1887) - “Матриархат” (1897).

К концу XIX в. все больше стали проявляться слабые стороны эволюционизма, вступавшие в противоречие с получаемыми при полевых исследованиях фактами. Стали возникать направления, отрицавшие исторический путь развития обществ. Одно из них – диффузионизм.

Диффузионизм. Немецкий географ и этнолог Фридрих Ратцель разработал теоретические и методические положения нового учения, создав антропогеографическую научную школу. По его мнению, ведущую роль в формировании той или иной культуры играет географическая среда, к которой адаптируются человеческие общества. Ратцель видел основополагающий фактор истории человечества в передвижениях этносов по лику Земли. Диффузионизм основывается на представлении о развитии различных элементов культуры как о процессе распространения их из одного или нескольких центров. Цель, таким образом, состояла в точном показе пространственного распространения культур или отдельных культурных элементов, в выявлении областей их происхождения, реконструкции путей перемещения элементов культуры и определении его временных рамок этого перемещения.

В рамках теории диффузионизма существовало изучение культурных кругов. На протяжении ранней истории человечества устанавливались связи между отдельными элементами культуры, и в результате этого оформлялись культурные круги, возникавшие в определенных местах и распространившиеся затем отдельными элементами или целыми комплексами в другие области земли. Каждый элемент культуры человечества возникал, по мнению диффузионистов, лишь

единожды, а в дальнейшем каждый раз сочетался с определенными культурными кругами. Главные факторы развития культуры связаны с заимствованиями, переносом и смешением культурных элементов: как предметов материального быта, так и идей, включая религии, мифологию и пр. Каждая культура рассматривалась с точки зрения преобладания в ней самобытных или заимствованных элементов.



Ф. Ратцель



Э. Норденшельд



Л. Фробениус

Основные представители: Фридрих Ратцель (1844-1904) - “Антропogeография” (1909). Эрланд Норденшельд (1877-1938) - “Сравнительные этнографические исследования” (1919). Роберт Гребнер (1877-1934) - “Метод этнологии” (1905). Лео Фробениус (1873-1938) - “Естественнонаучное учение о культуре” (1899).

К 1920-м гг. диффузионизм стал терять популярность, ибо стало очевидно несоответствие искусственно сконструированных “культурных кругов” эмпирическим наблюдениям.

Функционализм. Его теоретические основы были почти одновременно сформулированы в Германии Турнвальдом и в Англии Малиновским. В Англии сложилось в крупное направление, оказавшее значительное воздействие на развитие этнологии. С точки зрения функционалистов исторический процесс непознаваем, а попытки исследования длительной эволюции культурных элементов бессмысленны. Задачи этнологии состоят в изучении функций культурных явлений, их взаимосвязей и взаимообусловленности в рамках каждой отдельной культуры, вне взаимосвязи с другими культурами.

Функционалисты отталкиваются от концепции “социальных институций” (норм и моделей поведения, установленных в определенном обществе). С их помощью и в их рамках индивиды реализуют свои взаимные ожидания, достигая при этом социально и индивидуально значимых результатов. Культура служит нуждам индивида и прежде всего его основным потребностям: базовым (необходимость в пище и удовлетворение физических потребностей), производным (потребности в распределении пищи, в разделении труда, в защите, в регулировании репродукции, в социальном контроле) и интегративным (потребностям в психологической безопасности, социальной гармонии, цели жизни, в познании, законах, мифологии, искусстве и пр.). Каждый аспект культуры имеет свою

(лама и альпака в Андах) и металлургия. Сложились очаги высокой культуры, возникли крупные рабовладельческие города-государства.

9. В тропических частях Южной Америки (бассейны Амазонки и Ориноко и Бразильское плоскогорье) обитали племена, занимавшиеся мотыжным земледелием (культивировали преимущественно маниок и маис), а также индейцы, жившие охотой и собирательством (араваки, карибы, тупи-гуарани, же).
10. Много общего с культурой индейцев североамериканских степей имели охотничьи племена аргентинской Пампы и Патагонского плоскогорья, ставшие в XVII-XVIII веках конными охотниками на гуанако (с помощью лассо и бола).
11. На крайнем юге Южной Америки и на островах Огненной Земли местные индейцы (она, ямана, алакалуфы) вели полукочевую жизнь примитивных рыболовов, охотников, собирателей морских моллюсков.

Колонизация прервала естественный ход развития. Большое число индейцев Северной Америки погибло, многие племена переселены из традиционных мест обитания в резервации США и Канады. Так, в 1830 г., согласно Закону о переселении индейцев, принятому Конгрессом США, индейцы Атлантического побережья были депортированы в Оклахому, где многие погибли от голода и эпидемий. По официальным подсчётам Бюро переписи населения США в Индейских войнах в период между 1775 и 1890 гг. погибло 45000 индейцев. Затем численность индейцев, населявших территорию США и Канады, сократилось с 3.000.000 до 237.000 к XX в. Только на крайнем севере в джунглях Амазонки индейцы продолжают вести традиционную жизнь. Значительная часть индейцев США была ассимилирована американцами. В целом ряде латиноамериканских стран индейцы явились важным компонентом сложения современных наций (мексиканцы, гватемальцы, парагвайцы, перуанцы и др.). В некоторых странах языки индейцев бытуют наряду с испанским (кечуа — в Перу, Боливии, Эквадоре, гуарани — в Парагвае, где он второй официальный язык). При этом в Латинской Америке многие племена индейцев также исчезли под давлением пришельцев (индейцы Вест-Индии, Уругвая, Аргентины).

Были ли индейцы жертвами геноцида? После организованного нацистами холокоста во время Второй Мировой войны, геноцид определён как преступление «с намерением уничтожить, частично или полностью, национальную, этническую или религиозную группу как таковую». Никто из авторитетных учёных не отрицает смерть и страдания, причинённые европейцами коренному населению Америки, тем не менее, большинство историков оспаривает тот факт, что геноцид, являющийся «преступлением с намерением», был намерением европейских колонизаторов в Америке. Колонизация Америки фактически была войной, в которой в определённые периоды и на определённых территориях перевес оказывался на разных сторонах. При этом индейцы неоднократно сами начинали боевые действия. По подсчётам историков, примерно 3/4 войн индейцев с белыми начались по их инициативе, а их жестокость по отношению как к белым, так и

хранила много элементов южноазиатского происхождения (стрелометательная трубка, парусная долблёная лодка с балансиrom, технология рисосеяния, шелководство, несшитая шёлковая одежда-ламба типа саронга и др.). Преобладает пашенное (плужное) земледелие в сочетании с пастбищным и отгонным скотоводством.

Народы Северной Америки.

Отдаленные потомки «первых американцев» со временем стали предками трех крупных групп коренного населения Северной Америки – индейцев, эскимосов, и алеутов. До европейской колонизации (с XVI в.) большинство племен Северной и Америки находилось на различных стадиях родового строя: у одних господствовал материнский род (ирокезы, мускоги, хоппи и др.), у других формировался отцовский род (племена северо-запада и юго-запада Северной Америки). Часть стояла на стадиях перехода от родового к классовому обществу. К началу европейской колонизации на Американском континенте сложилось несколько культурно-исторических областей с различными хозяйственно-культурными типами населения:

1. Арктическая область морской охоты (эскимосы и алеуты).
2. Северо-западное побережье Северной Америки — область специализированного рыболовства и морской охоты (хайда, тлинкиты, вакаши, салиши и др.).
3. В Калифорнии — область собирателей желудей, охотников и рыболовов.
4. Север Канады и внутренняя часть Аляски — область расселения алгонкинских и атапаскских племен, основной источник существования которых — охота на оленя-карибу и рыболовство.
5. В восточной части нынешней территории США жили племена осёдлых земледельцев (восточные алгонкины, ирокезы, мускоги).
6. После открытия Америки в степной зоне сложилась культура конных охотников на бизонов (сиу-лакота, оседжи, манданы, арапахо, чейенны, пауни, каддо, вичита).
7. Юго-запад Северной Америки (современные штаты Нью-Мексико, Аризона, Юта, Колорадо) — область развитого земледельческого хозяйства с применением искусственного орошения (пуэбло, пима); здесь же после колонизации возникла скотоводческая культура навахо, заимствовавших многое у соседних земледельческих племён.
8. Наиболее значительного развития в доколумбовой Америке достигли индейцы Центральной Америки и Анд. В этих районах преобладало земледельческое хозяйство с различными системами земледелия от подсечно-огневой (майя) до сложной оросительной (ацтеки) и террасовой (инки); издревле выращивались маис, бобовые, тыква, подсолнечник, какао, агавы, табак, хлопчатник, в Андах — картофель. Здесь начали развиваться скотоводство

функцию в рамках перечисленных потребностей. Например, магия дает психологическую защиту от опасности, миф придает исторический авторитет системе управления и ценностям общества. Таким образом, этнокультура не имеет лишних и бесполезных элементов, ибо она является инструментальным механизмом, с помощью которого человек может лучше справиться с теми специфическими проблемами, которые ставит перед ним окружающая среда в ходе удовлетворения им своих потребностей. Люди организуют культурные элементы, взаимодействуя друг с другом вербальным образом или посредством символических действий. Культурные элементы, человеческие группы и системы символов — вот три компонента культурного процесса. Обычаи, ритуалы, моральные нормы рассматриваются как регуляторы поведения людей. Функционалистами все элементы культуры классифицировались согласно тому, какие потребности они удовлетворяют. Они рассматривались с точки зрения значения и функции в целостной культурной системе. Каждая социальная институция трактовалась как элемент, способствующий укреплению стабильности общества.



Р. Турнвальд



Б. Малиновский



А. Радклифф-Браун



Ф. Боас



К. Леви-Стросс

Основные представители: Рихард Турнвальд (1869-1954) - “Человеческое общество в своем социологическом основании” (1931); Бронислав Малиновский (1884-1942) - “Научная теория культуры” (1944); Альфред Радклифф-Браун (1881-1955) - “Структура и функция в примитивном обществе” (1952).

Параллельно, уже с начала XX века в рамках этнологии развивалась и совершенно иная школа, которая впоследствии получила название психологиче-

ской антропологии. Ее основоположником был американец Франц Боас, заложивший многие основополагающие воззрения современной этнологии.

Структурализм – подход, отдающий приоритет когнитивным структурам в упорядочении опыта. Основу структурного метода образует выявление структуры (единых структурных закономерностей), как совокупности отношений, инвариантных при некоторых преобразованиях. Структурная антропология обращается с культурными феноменами, как если бы они были языком, и затем пытается обнаружить грамматику или то, что американский лингвист Чомский назвал «глубинной структурой». Изучение последователем Ф. Боаса – К. Леви-Строссом родства и символики стало попыткой демонстрации того, что в основе социокультурных систем лежала простая совокупность логических принципов. Мифы, например, могли быть поняты как лингвистические трансформации по существу двоичных противоположностей, типа мужское – женское, сырое – жареное и т.д., которые конструируются из человеческой мысли. Структурализм, возникнув как метод психологического исследования, с успехом применялся в лингвистике, а затем распространился на другие гуманитарные науки. Он выражал убежденность в том, что человек не свободен в своих действиях, а детерминирован силами и структурами собственного бытия, которые, однако, им не осознаются. Структуралисты пришли к выводу, что структуры природы делают человека не субъектом, а объектом, элементом системы, в которой он только и обретает смысл. Языковые, семейные, культурные, религиозные, нравственные и иные символические системы, в которых живёт человек, скрывают реальность человеческой природы: комплекс бионеврологических отношений, определяющих поведение человека, хотя он мнит себя свободным. Свобода – иллюзия. История лишена человеческого субъекта: она представляет собой совокупность событий, которые мы даже не можем назвать нам принадлежащими. По словам К. Леви-Стросса, «история есть комплекс психических движений, которые, в свою очередь, порождаются физико-химическими мозговыми процессами». Основные представители: Клод Леви-Стросс (1908-2009) «Структурная антропология» (1958).

Итак, мы кратко остановились на нескольких объяснительных теориях-схемах, которые позволили систематизировать и обобщать этнографический материал. С помощью эволюционизма, теории культурной диффузии или функционализма можно объяснить многие этнические феномены. Хотя каждая из этих теорий по отдельности не способна дать объяснения всей совокупности этнических процессов и явлений (все концепции имеют свои ограничения), совокупность теорий этнологии обеспечивает достаточно надежный объяснительный механизм. Именно поэтому историю и этнографию нельзя рассматривать в отрыве друг от друга. Ведь этнология по отношению к истории является именно объяснительным механизмом. Без нее исторический материал может быть собран,

язычными аборигенами. Возникшая в VII-X вв. на основе посреднической транс-океанской торговли с Ближним Востоком суахилийская цивилизация достигла расцвета в XIV в. Суахилийцы занимались ловлей рыбы и морских животных, добычей жемчуга, мореходством и судостроением. Они обладали значительными познаниями в астрономии и навигации, освоили строительство домов из камня и коралловых плит. Караванная торговля с внутренними районами Восточной Африки способствовала распространению ислама и суахили, который стал основным языком-посредником в межэтнических контактах. В настоящее время это государственный язык многих стран, а также рабочий язык ООН.

Межозерье – очаг самобытной африканской государственности, сформировавшийся в условиях практически полной изоляции и не испытывавший до середины XIX в. никаких воздействий со стороны развитых цивилизаций. Преобладание в экономике Межозерья многолетней и высокоурожайной культуры банана, не требовавшей большого объема работ по расчистке земель, содействовало сравнительно легкому получению избыточного продукта и оседлости населения, а также сводило к минимуму участие мужчин в земледельческих работах. Поэтому земледелие стало чисто женским занятием, а мужчины занимались охотой, рыболовством и ремеслом, но прежде всего — войной и посреднической торговлей. Большинство этнополитических общностей Межозерья состояло из трёх эндогамных общностей, говоривших на одном языке, но отличавшихся друг от друга антропологическим обликом и преимущественно сферой деятельности, причём каждая из них имела разный социальный статус. Самый высокий статус имели тутси – скотоводческая аристократия, владевшая большими стадами и лучшими землями и имевшая эфиопоидный внешний облик и очень высокий рост: это самые высокорослые и худые люди на земле. На следующей ступени стояли земледельцы хуту — типичные негроиды, находившиеся в зависимости от тутси и арендовавшие у них скот и землю. Самую низкую ступень иерархии занимали пигмеи тва – охотники, гончары и слуги (и у тутси, и у хуту). Эта этнокастовая система возникла в XV в., когда бантуязычные негроиды (предки хуту) подверглись нашествию скотоводов — нилотов и (или) кушитов. Переняв язык и культуру земледельцев-банту, они сохранили ряд связанных со скотоводством черт культуры, общих со скотоводами Африканского Рога. Священные царями всегда были из тутси, а правящая верхушка состояла исключительно из скотоводческой аристократии.

Мадагаскарская островная провинция (Мадагаскар, Сейшельские острова, Маврикий, Реюньон) населена малагасийцами (Мадагаскар) и креолами (маврикийцы, реюньонцы, сейшельцы), а также выходцами из Южной Азии, говорящими на индоарийских и дравидийских языках. Есть небольшие группы китайцев, малайцев и арабов. К особому смешанному расовому типу, сочетающему черты негроидов и монголоидов, а также южных европеоидов относится коренное население Мадагаскара – потомки австронезийцев, переселившихся с островов Индонезийского архипелага. Материальная культура малагасийцев со-

Оранжевая и Вааль (создание бурских республик – Оранжевого свободного государства и Трансвааль). Традиционные занятия бантуязычных народов — ручное земледелие подсечно-огневого типа с перелогом (сорго, просо, кукуруза, бобовые, овощи) и полукочевое скотоводство (крупный и мелкий рогатый скот). Готтентоты занимаются отгонным скотоводством, за исключением группы топнарнама в Китовой бухте (Намибия), до недавнего времени занимавшейся морским зверобойным промыслом. Традиционная пища земледельцев и скотоводов — похлёбки и каши из сорго и кукурузы, приправленные овощами, молоко; основной напиток — просяное пиво. Традиционная одежда провинции — несшитая: набедренная повязка и передник, кожаный плащ-каросс. Традиционное поселение кольцевой планировки из полусферических хижин — крааль. В отличие от большинства африканских народов, имеющих открытый очаг вне жилища, во дворе, у горных жителей тсвана и суто распространены глинобитные печи.

Бушмены — одни из древнейших жителей Южной Африки, они появились тут около 20.000 л.н. Они занимаются в основном охотой, что в условиях полупустынь и пустынь малоэффективно. Им часто приходится страдать от голода и от жажды. Обезвоживание кожи ведет к образованию морщин. При частом голодании женский организм запасает жировую клетчатку, что проявляется в форме стеатопигии — отложения жировой клетчатки на бедрах и ягодицах при сухости телосложения. Передвижение на двух ногах экономит энергию, ввиду чего человек очень вынослив. Бушмены практикуют охоту на изнеможение жертвы. Поражает способность бушменов находить воду в пустыни. Они высасывают из родников под песком воду с помощью тростинок. Особенность национальной кухни — употребление «бушменского риса» (личинок муравьев). В качестве жилища используют ветровые заслоны из веток, связанных сверху и покрытых травой или шкурами. Законы наследования эписантуса (складки верхнего века) у монголоидов и у бушменов разные. У монголоидов это доминантный, а у бушменов — рецессивный признак, поэтому можно считать, что эписантус развился у бушменов параллельно с развитием его у монголоидов. Условия обитания бушменов близки к условиям обитания монголоидов (пустыни и степные зоны с сильными ветрами)

Восточноафриканская провинция делится на две подобласти: Прибрежную (побережье Индийского океана от Сомали до восточного Мозамбика) и **Межозёрную** (Руанда, Бурунди, Демократической Республики Конго, запад и юг Уганды, северо-запад Танзании). Основную часть населяют бантуязычные народы и нилоты, а также народы, говорящие на нило-сахарских языках. Кушитоязычные эфиопоиды и все капоиды — остатки древнего субстратного населения, вытесненного носителями языков банту на север и юг в начале 1 тыс.н.э. Межозерье населяют бантуязычные племена, а также пигмеи (тва), Прибрежную подобласть — суахилиязычные народы.

Культура восточноафриканского побережья и близлежащих островов сформировалась в результате контактов мусульман — выходцев из Азии с бантуя-

изложен в хронологической последовательности, но зачастую не может быть внятно объяснен.

Нельзя не сказать несколько слов об истории отечественной этнологии. В Российской Империи еще по инициативе М.В. Ломоносова и по инструкции историка Г. Миллера велось описание особенностей внешности и культуры аборигенных народов Сибири и Камчатки. Началом русской этнологии можно считать учреждение в 1846 г. Русского географического общества. На рубеже 1850-60-х гг. в различных европейских странах стали возникать антропологические общества. В 1863 г. такое объединение ученых появилось и при Московском университете. Его организатором стал природовед А.П. Богданов (1834-1896). В 1879 г. им была организована первая в Москве антропологическая выставка, затем превратившаяся в Антропологический музей Московского университета. Большой вклад в развитие антропологии внес в это время выдающийся ученый-гуманист Н.Н. Миклухо-Маклай (1846-1888), проводивший несколько экспедиций на острова Океании, Индонезии и Новую Гвинею. Рискуя жизнью, он собрал уникальные данные о жизни местных племен и на их основании пришел к выводу об отсутствии «низших», «обезьяноподобных» рас: папуасы по физическому строению и психическому складу не отличались от европейцев. Этнология получила государственный статус: первая Перепись российского населения с учетом этнической принадлежности была проведена в 1897 году.



А.П. Богданов



Н.Н. Миклухо-Маклай



Д.Н. Анучин



Р.Ф. Итс



В.Р. Кабо



С.А. Токарев



Ю.В. Бромлей

Дальнейшее развитие российской антропологии и этнологии (как ее части) неразрывно связано с именем профессора Московского университета академика

Д.Н. Анучина (1843-1923), заложившего основы географического метода в антропологии. В 1889 г. он издал первую монографию «О географическом разделении населения России». С 1891 г. Анучин стал президентом Общества любителей природоведения, антропологии и этнографии. Ныне его имя носят научно-исследовательский институт и музей антропологии в Москве. Анучин считал, что человеческая деятельность неразрывно связана с географическим фактором. Он поставил задачу комплексного изучения современного и древнего человека, считая антропологию наукой не только о биологии человека, но и о развитии его культуры в определенной природной среде. Анучин оставил целую плеяду учеников, среди которых одним из самых одаренных был Б.С. Жуков (1892-1933). Именно Жуковым в 1926-27 гг. проводилась первая комплексная антропологическая экспедиция под Брянском. Наряду с Д.А. Анучиным одним из основателей русской школы палеоэтнологов был профессор Ф.К. Волков (1849-1918).

Однако вскоре этнологи столкнулись с набирающим силу марксизмом, превратившимся из метода научного исследования в набор догм, «священное писание» новой власти. Сотни ученых, целые научные школы отправились в сталинские лагеря. Само слово этнология стало носить в СССР уничижительный оттенок, считалось названием буржуазной науки, в отличие от советской этнографии. Но, несмотря на идеологические и теоретические шоры, мы можем назвать целый ряд выдающихся исследователей советского периода – Р.Ф. Итс, Ю.П. Аверкиева, С.А. Арутюнов, Б.О. Долгих, Г.Н. Грачева, М.Г. Левин, Д.А. Ольдерогге, А.А. Сусоколов, С.А. Токарев, С.П. Толстов, Н.Н. Чебоксаров, В.Р. Кабо, Ю.В. Бромлей, Л.Н. Гумилев. В настоящее время ведущими антропологическими учреждениями России и являются Институт этнологии и антропологии РАН (Москва), Музей Антропологии и Этнографии РАН им. Петра Великого (Кунсткамера, Санкт-Петербург) и НИИ и Музей Антропологии им. Д.Н. Анучина (Московский государственный университет).

Адаптация человека и расоведение

Адаптация – это совокупность морфофункциональных, поведенческих и других особенностей данного вида, обеспечивающих возможность специфического образа жизни в конкретных условиях среды и процесс выработки приспособлений к конкретным условиям среды. Это продукт эволюции. Назначение ее – сохранение биологического гомеостаза. У видов с высоким полиморфизмом она возникла в ходе экологической дифференциации под воздействием естественного отбора. Адаптация человека специфична, она выражается в сохранении не только биологических, но и социальных функций, оптимума биологической и общественно полезной деятельности. Уникальная черта человеческой адаптации – активное участие и возрастающая роль сознания и социальных факторов. В ходе ее человек меняет среду, общественные отношения без перестройки морфофункциональной организации.

Часто прослеживается достаточно отчетливое направление различий в связи

креолы с языками на основе португальского и языков банту, фернандино — креолы с языком на основе английского и йоруба. Материальная культура характерна для зоны тропических лесов и очень близка к культуре юга Западноафриканской провинции.

Выделяется культура полуседлого народа **пигмеев** (греч. пигмее – кулак), сохраняющих образ жизни, основанный на подвижных охоте (мужчины) и собирательстве (женщины), ибо климат тропических лесов очень влажен и дождлив, земледелие и скотоводство невозможно. Они знают все съедобные растения, без труда распознают их: собирают грибы, корни, едят и листья некоторых деревьев, занимаются бортничеством. Пигмеи знают растительные средства для заживления ран, выведения кишечных паразитов, лечения зубов, полости рта, ушных инфекций. Есть у них даже средства от змеиных укусов, правда не от всех видов ядов. На охоту пигмеи ходят со стрелами и копьями группами до 4 человек. Пигмеи – лучшие охотники на африканского слона. Его обычно добывают, рассекая ахилловы сухожилия на задних лапах и тем самым обездвиживая. Существует и охота с сетью, сплетенной из лиан. Охотники растягивают связанные сети, образуя при этом длинное ограждение (до 200 м) и загоняют в них лесных животных, чаще всего антилоп-дукаров. Необычен способ рыбной ловли: они бросают в реку специально сваренный растительный яд, рыба засыпает и всплывает на поверхность. Пигмеи собирают ее, но не больше, чем смогут съесть. Остальная рыба вскоре просыпается, и уходит. Пигмеи обменивают у соседей – оседлых племен-земледельцев – свою добычу на то, чего в джунглях нет – в первую очередь, соль, железо. Жилища – шалаши: из гибких стволов сгибаются дуги. В самих этих стволах-опорах делаются прорезы-проколы, в них просовываются более тонкие поперечные прутья. Готовый каркас дополнительно оплетается тонкой лозой. Сверху на хижину набрасываются большие лоскуты древесной коры. Такой дом легко подхватить и перенести даже одному человеку. Раньше пигмеи не умели добывать огонь – источник огня переносили с места на место. Рождаемость у пигмеев низка, а средняя продолжительность жизни – всего от 16 лет до 24 лет. Очень немногие женщины пигмеев доживают до 40. Детей рожают уже в 15 лет.

Южноафриканская провинция занимает территории южной Анголы, Намибии, ЮАР, Свазиленда, Лесото, Ботсваны, Зимбабве, южный и центральный Мозамбик. Населена бантуязычными народами, а также народами, говорящими на койсанских языках: бушмены (сам) и готтентоты (кой-коин). Название готтентотов происходит от нидерл. *Hottentot* – «заика» (произнесение щелкающих звуков). Африканеры и «цветные» в ЮАР говорят на африкаанс (язык, возникший, на основе южноголландских диалектов), южноафриканцы — на местном варианте английского языка. Во второй половине 1 тыс.н.э. из Восточной Африки сюда переселились бантуязычные племена, оттеснившие койсанские народы в менее благоприятные районы (пустыни Калахари и Намиб). Последней крупной миграцией был «Великий трек» — переселение африканеров в середине XIX в. из Капской колонии, захваченной англичанами, на северо-восток, за реками

большую часть территории Нигера и Чада. Почти все народы атлантического побережья говорят на атлантических языках, меньшая часть – на креольских на английской и португальской основе. Территория Судана, Нигера и части соседних стран входит в зону нигеро-конголезских языков, кроме того, здесь обитают крупнейший народ, говорящий на языке атлантической семьи (фульбе), и говорящие на адамава-убангийских и чадских языках. В южной части провинции говорят на нигеро-конголезских, иджойдных и бену-конголезских языках. Запад Африки – центр рождения цивилизаций: достаточное количество осадков здесь хороши для земледелия (в основном ручного, на юге – переложного и подсечно-огневого). В Судане возделывают зерновые (пояс просо), в зоне тропических лесов Гвинейского побережья — корне- и клубнеплоды (пояс ямса) и масличную пальму, на северной части побережья – и зерновые, и корнеплоды. В Судане разводят крупный и мелкий рогатый скот. Пища растительная — каши, похлёбки, пальмовое вино, просяное пиво. На атлантическом побережье распространены рыбные блюда. У многих фульбе сохраняется кочевое полукочевое скотоводство. Важнейшее значение имели месторождения золота и отсутствие соли, побуждавшие суданские народы торговать с богатой солью Сахарой. Города Западной Африки возникали как торгово-ремесленные центры, резиденции правителей, сакральные центры, а часто совмещали эти функции. Сельские поселения разбросанного типа, в саванне – хуторского, на юге – уличного. Жилище — однокамерное круглое, квадратное или прямоугольное в плане. Строительным материалом в саванне служат глина, камень, кустарник, трава, в саванне — дерево, ветки, солома, в лесах – пальмовая древесина, бамбук, листья банана и фикусовых; повсеместно при постройке жилищ используются кожи, шкуры, ткани, циновки, навоз, ил. Банко («сырая глина») – суданский стиль архитектуры из сырцового кирпича часто облицованного сланцем, или из камней на глиняном растворе; характерны расчленение фасадов пилястрами, глухие массивные конические или пирамидальные башни и минареты, пронизанные торчащими наружу балками перекрытий. В Судане сложился единый тип мужского костюма, восходящий к одежде исламских учителей-марабутов: бубу (длинная широкая рубаша, как правило, голубого цвета, часто с вышивкой у ворота и на кармане), широкие шаровары с манжетами внизу, шапочка, сандалии. Для юга провинции характерна несшитая одежда, как плечевая, так и поясная типа юбок. В целом у населения провинции широко распространены тайные союзы, касты. У акан (5-миллионное население части Ганы и Кот-д'Ивуар) отмечена матрилинейность счёта родства и специфическое имяназачение, когда одно из имён соответствует дню недели, в который человек родился. У ряда народов имеется слоговая письменность.

Экваториальная (Западная Тропическая) провинция – это территория Камеруна, юг Чада, Центральнаяафриканская Республика, Демократическая Республика Конго, Габон, Экваториальная Гвинея, Сан-Томе и Принсипи, Ангола, Замбия. Заселена в основном бантуязычными и близкими к ним по языку народами. Пигмеи тоже говорят на языках банту. Сантомийцы и аннобонцы —

с экологическими и географическими факторами. Так климатическая адаптация проявляется в соотношении веса и поверхности тела, что связано с теплоотдачей. Здесь действуют Правило Бергмана (в пределах одного политипического теплокровного вида размер тела подвидов увеличивается с уменьшением температуры среды и наоборот) и Правило Аллена (существует тенденция к увеличению относительных размеров сильно выступающих частей тела с повышением температуры.) Межпопуляционные различия соматического статуса, как правило, более выражены в мужской части популяции по сравнению с женской.

Адаптивные типы человека

Тип	Размещение	Характеристика
Арктический	обитатели высоких широт: холод, ветер, холод, геомагнитная активность	высокая плотность сложения, крупная цилиндрическая грудная клетка, повышенный основной обмен, пониженное артериальное давление.
Тропический	обитатели теплых и влажных районов	пониженная плотность сложения, уплощенная грудная клетка, длина тела варьируется.
Аридный	обитатели пустынь	линейное телосложение, уплощенная форма грудной клетки, снижен уровень основного обмена, мускульного и жирового компонента
Высокогорный	пониженное атмосферное давление, пониженная температура	крупные размеры длинных костей скелета, объемистая грудная клетка, пониженная активность щитовидной железы.
Умеренный	широко распространен	промежуточное положение между тропическим и арктическим типами.

Разные формы адаптации к условиям среды отражаются в адаптивных типах человека, различающихся по конституциональному составу. Именно процесс адаптации привел и к формированию различных человеческих рас. Оно началось уже в конце палеолита. **Раса** – это верхний уровень родства группы популяций людей, выше которого общечеловеческое родство в рамках одного биологического вида. Для такой группы одновременно выполняются 4 условия:

1. Все популяции ограничены родственностью физического типа
2. Общность физических признаков базируется на законах наследственности
3. Для популяций характерна общность биологической истории
4. Для каждой расы характерен определенный географический ареал.

Одним из важнейших факторов, влияющих на образование рас, является географический – зависимость от климата. Так, ширина носа может зависеть от среднегодовой температуры и солнечной радиации, а значит и от географической широты. Максимальная ширина характеризует группы человечества, которые расселены в тропическом поясе, минимальные величины зафиксированы у населения Скандинавии и северо-востока азиатского материка, Аляски, Гренландии, Огненной Земли. Подобная зависимость имеет отношение к пигментации и остальным антропологическим признакам.

Если первоначально географический фактор был решающим в расообразовании, то сегодня на первое место выдвинулись факторы экономический и этнокультурный. Так, открытие Америки способствовало быстрому смешению раз-

личных рас и появлению смешанных типов. Группу, образовавшуюся в результате смешения европейцев с индейцами представляют метисы, европейцев с неграми - мулаты, индейцев с неграми - самбо. Сейчас роль метисация (смешения рас) растет. Смешение антропологических типов характерная черта не только Америки, но и всех остальных стран. Следует ожидать, что в дальнейшем процесс смешения будет идти еще интенсивнее. Изменяются и общие признаки человека, как биологического вида: идут процессы поперечного развития черепа (он становится менее массивным), редукции зубной системы (уменьшение числа зубов), ослабления челюстного аппарата.

Большие расы

Раса	Ареал	Характеристика
Евразийская (европеоиды)	Европа, Северная Африка, передняя Азия, Северная Индия	светлая пигментация кожи; большой процент светловолосых и светлоглазых; рост бороды и усов выше среднего, волосы прямые, волнистые, мягкие; сильная горизонтальная профилировка лица (щеки сдвинуты назад)
Азиато-американская (монголоиды)	Северная Азия, Восточная и Юго-Восточная Азия, Америка	средняя интенсивность пигментации кожи; темный цвет волос и глаз; прямые и чаще всего жесткие волосы, рост бороды и усов слабый; наличие эпикантуса; лицо высокое (по расстоянию между корнем носа и подбородком)
Экваториальная (негроиды)	Экваториальная Африка, Меланезия и Австралия	темная пигментация кожи; темные глаза и волосы. Волосы курчавые или широковолнистые. Рост бороды и усов варьируется. Широкая форма носа, толстые губы и выступание челюстного аппарата лица вперед (прогнатизм).

Классификация рас использует описательные и измерительные методы по морфологическим признакам: форма волос и степень их жесткости, окраска кожи, волос и радужины, наличие, отсутствие и степень развития эпикантуса, особенности элементов носа (переносья, спинки, кончика, основания, крыльев) и т.д. Существуют три большие расы: экваториальная (австрало-негроидная); евразийская (европеоидная); азиатско-американская (монголоидная). Каждая из больших рас делится на малые, представленные ниже в серии таблиц.

Отмечено, что большое значение для выделения адаптаций и рас имеет морфология головы и лица. Чаще всего измеряют наибольшую длину головы (между надбровной и затылочной точками) и наибольшую ширину между теменными точками. Отношение 1-го ко 2-му показателю в процентах называют головным указателем. Если он ниже 76%, речь идет о долихокефалии или долихокрании (греч. кефалон – голова, лат. краниум – череп), более 81% - брахицефалии (брахиокрании), между ними лежат показатели мезокрании (мезокефалии). Долихокефалия преобладает у населения Австралии, Меланезии, Индии, Африки, у эскимосов и огнеземцев, брахицефалия характерна для юго-восточной Азии и горных стран – Тибета, Кавказа, Альп, Балкан, Пиренеев, Анд, Кордильер. Не менее важно учитывать и широко- и узкочелюстность лица, его высоту и профилировку (плоские лица – азиаты и бушмены, среднепрофилированные – африканцы и индейцы, и сильнопрофилированные – европейцы и народы Кавказа и Передней Азии).

основном мусульмане-сунниты. Название берберы, данное европейцами по аналогии с варварами из-за непонятности их языка, неизвестно большей части самих берберских народностей.

Северо-Восточноафриканская провинция включает большую часть Эфиопии, Эритрею, Джибути, Сомали, северо-восток и восток Кении. Народы этой области говорят в основном на эфиосемитских (амхара, тигре, тиграи, гураге, харари и др.), кушитских (оромо, сомалийцы, сидамо, агау, афар, консо и др.) и омотских (омето, гимира и др.) языках афразийской языковой макросемьи. В Эфиопии распространено плужное террасное земледелие, сочетающееся с пастбищным скотоводством. Земля обрабатывается специальным примитивным плугом (марэша), запряженным волами. Тут впервые стали возделывать злаковые культуры, которые не встречаются за пределами Эфиопии: мелкозернистый тэфф, дурра (вид проса, похожий на кукурузу), дагусса, а также бобовые – нут и чина. Эфиопское нагорье – родина некоторых видов пшеницы и кофе. Поселения разбросанного и уличного типов, традиционное жилище – круглая бревенчатая хижина с обмазанными глиной или навозом стенами и с конусообразной кровлей (тукуль), каменная прямоугольная постройка с плоской крышей (хыдмо). Одежда – туникообразная вышитая рубаша с широким поясом, плащ (шамма), штаны (сури). Эфиопия долго была единственным христианским государством Тропической Африки. С 1-го тыс. до н. э. здесь применяется эфиопское письмо.

Оромо, сомалийцы, тигре, афар и др. – мусульмане-сунниты, занимающиеся кочевым и полукочевым скотоводством (верблюды, лошади, мелкий рогатый скот). У оромо широко применяется символика чисел. Уже в древности они классифицировали окружающий их мир и присваивали каждому виду явлений свое число, становившееся символом этого вида явлений и связывавшего его через систему чисел-символов с другими явлениями в единую картину мира. Отправным пунктом их нумерологии стало строение тела человека. Общество оромо делится на возрастные классы (гада). Интервал между поколениями составляет 40 лет и включает пять возрастных классов. Все возрастные классы исполняют ряд определенных функций (хозяйственных, военных, ритуальных).

Среди некоторых народов распространён иудаизм. Эфиопские («чёрные») евреи - фалаша - традиционно занимаются земледелием и ремёслами, но не торговлей. Питаются фалаша печениями из тиефа и дагуссы, едят дурру, лук и чеснок; никогда не употребляют сырого мяса, которое в большом ходу у их соседей. Многожёнство не распространено; вступают в брак в зрелом возрасте. Воспитанием занимаются священники и дабтара; оно состоит в чтении и заучивании псалмов, в толковании Библии. Положение женщин почётное: нет ни покрывал, ни гаремов, супруги вместе ходят на работу. Кладбища — вне селений, надгробные камни — без надписей; в честь умерших совершается тризна.

Западноафриканская провинция самая крупная и включает Сенегал, Гамбию, Гвинею-Бисау, Сьерра-Леоне, Гвинею, Либерию, Кабо-Верде, Судан, Мали, Буркина-Фасо, Кот-д'Ивуар, Гану, Того, Бенин, Нигерию, Камерун и

бея) с круглым воротом, сужающиеся книзу штаны, безрукавки, куртки, кафтаны, распашные плащи без рукавов. Традиции кочевников сохраняется в обычае сидеть, есть и даже спать на полу. Основная пища – каши, лепёшки, кислое молоко, кус-кус (маленькие макароны из пшеничной крупы), мясо на вертеле и в виде фарша, рыба, пирожки, бобовые подливы, острые соусы, оливковое масло, сухофрукты и блюда на их основе, чай, кофе. Традиционное жилище кочевников – шатёр, палатка, жилище земледельцев – глинобитные или саманные постройки с плоской крышей, часто с террасами и внутренним двором, куда выходят окна. В странах Магриба распространён мавританский стиль городской архитектуры, для которого характерно использование большого количества арок, причудливого сплетения арочных конструкций, опирающихся на стройные, изящные колонны из мрамора, гранита и других материалов. Усилению оригинальной композиции способствует лепной декор, узорчатые панно. Со временем мавританская архитектура утратила легкость, и здания приобрели более массивный вид.

Арабы (эндоэтноним - аль-араб) - группа народов семитского происхождения, говорящих на множестве диалектов арабского языка и населяющих государства Западной Азии и Северной Африки. Письменность построена на основе арабского круглого письма. Древние семитские племена, из которых впоследствии сложился древнеарабский народ, уже во II тысячелетии до н.э. занимали территорию Аравийского полуострова. Первые арабские государственные образования возникли на севере и в центре Аравии (Киндитское царство). К V-VI вв. арабские племена составляли большинство населения Аравийского полуострова. В I половине VII в. с возникновением ислама начались арабские завоевания, в результате которых был создан Халифат, занявший обширные территории от Индии до Атлантического океана и от Средней Азии до центральной Сахары. Арабы славились как великолепные врачи и математики. В Северной Африке население, говорившее на близких арабскому семито-хамитских языках, сравнительно быстро арабизировалось, восприняв язык, религию (ислам) и многие элементы культуры завоевателей. Одновременно происходил и обратный процесс усвоения арабами некоторых элементов культуры покорённых народов. Сложившаяся в результате этих процессов своеобразная арабская культура оказала большое влияние на мировую культуру. Арабский халифат к X в. в результате сопротивления завоёванных народов и роста феодального сепаратизма распался на отдельные части. В XVI в. арабские страны Передней Азии (кроме значительной части Аравийского полуострова) и Северной Африки (за исключением Марокко) вошли в состав Османской империи. В XIX в. арабские земли подвергались колониальным захватам и стали колониями и протекторатами Великобритании, Франции, Италии, Испании. К настоящему моменту все они являются самостоятельными государствами.

Берберы (эндоэтноним амазиг, амахаг — «человек») - общее название принявших в VII в. ислам (суннитское направление) коренных жителей северной Африки от Египта на востоке до Атлантического океана на западе и от Судана на юге до Средиземного моря на севере. Говорят на берберо-ливийских языках. В

Малые расы в составе евразийской расы

Раса	Ареал	характеристика
Атлантико-балтийская		
	Северо-Запад Европы (Скандинавия, Британия, Прибалтика)	светлая пигментация кожи - самая светлая на планете; очень светлые волосы. До 70 % представителей имеют светлые, белокурые или светло-серые волосы; светлые глаза 78 %; волнистые или прямые волосы; рост бороды и усов выше среднего и сильный; форма лица продолговатая за счет большой высоты лица; большая длина тела (в среднем у мужчин до 173 см)
Беломоро-балтийская		
	Северо-Восток Европы (побережье Белого моря, Карелия, Сев. Двина, Печора)	светлая пигментация кожи; светлые или светло-русые волосы; светлые глаза; форма волос: прямые, но мягкие; рост бороды и усов ниже среднего; горизонтальная профилировка лица средняя или ниже среднего; лицо не очень широкое, но довольно низкое, что придает ему квадратный силуэт; небольшие параметры размеров тела
Индоевропейская		
	юг Европы, Сев. Африка, передняя Азия, Северная Индия	потемнение пигментации (кожа светлая, но смуглая); волосы и глаза чаще всего темные; форма волос - волнистые и даже вьющиеся в виде локонов; рост бороды и усов средний; профилировка лица сильная; лицо узкое и продолговатое, но размеры лица невелики
Средне-европейская		
	Полоса от Атлантического побережья до Приуралья и Поволжья	цвет кожи светлый, волосы есть очень светлые и более темные, наиболее распространенный цвет – шатен; цвет глаз до 40 % светлые, наиболее типичны смешанные; горизонтальная профилировка лица выше среднего; рост бороды и усов выше среднего
Балкано-кавказская		
	Горный пояс Евразии (Альпы, Балканы, Карпаты, Кавказ, Памир, Ирак)	максимальная горизонтальная профилировка лица; максимальный рост бороды и усов; светлый цвет кожи, близкий к средне-европейскому; волосы волнистые или прямые и мягкие; цвет глаз смешанный, часто темный; крупные размеры носа с выпуклым профилем.

Малые расы в составе азиатско-американской расы

Восточно-азиатская		
	Большая часть Китая, Корея, Япония	цвет кожи средний, смугловатая но не темная; цвет глаз и волос только темный; волосы прямые и жесткие; рост бороды и усов слабый; горизонтальная профилировка лица: лицо уплощенное и имеет мягкие очертания, оно продолговатое, не широкое но высокое; эпикантус – до 80% людей
Северо-азиатская		
	российская Сибирь и центральная Азия, включая Монголию	несколько более светлая пигментация; часто встречаются светлые цвета кожи; волосы темно-русые; светлые глаза встречаются чаще, чем у предыдущей малой расы; горизонтальная профилировка лица: лицо уплощенное; эпикантус встречается часто; рост бороды и усов меньше выражен, чем у предыдущей группы; лицо высокое и широкое

Южно-азиатская		
	Юго-восточная Азия, (юг Китая, Индокитай), Индонезия.	Появляются экваториальные черты. Кожа темно-смуглая; волосы и глаза только темные; часто встречаются широковолнистые жесткие волосы; рост бороды и усов в общем слабый; лицо низкое; наблюдается прогнатизм; губы толстые; горизонтальная профилировка: лицо уплощенное; эпикантус встречается реже.
Американская		
	обе Америки, исключая крайний север	Наличие очевидных монголоидных черт при целом ряде особенностей: цвет кожи средний по интенсивности; пигментация волос и глаз темная; волосы в основном прямые и жесткие, хотя встречаются и волнистые волосы, рост бороды и усов слабый; лицо высокое; уплощенности лица нет, характерен крупный сильно выступающий нос с горбинкой; эпикантус редок.
Арктическая		
	приполярные Северные Америки, Гренландия, северо-восточная Евразия	цвет кожи светлый, ближе к среднему; цвет глаз и волос темный; лицо уплощено и довольно высокое; эпикантус встречается реже, чем у коренных сибирских народов; они занимают промежуточное положение между чибирскими монголоидами и американскими индейцами.

Малые расы в составе экваториальной расы

Негрская		
	субсахарская Африка, без субтропических и тропических лесов.	Темная пигментация кожи, волос и глаз (самая темная кожа в мире); волосы курчавые, рост бороды и усов ниже среднего; широкий нос, толстые губы, прогнатизм; ослабление толщины костей черепа
Центрально-африканская		
	Зона распространения центрально-африканской расы (пигмеев) центральной Африки, бассейн Конго, заросший тропическими лесами.	цвет кожи темный, но светлее, чем у негрской расы; пигментация волос и глаз темная; волосы курчавые; рост бороды и усов средний; нос широкий, губы средние, но не толстые; прогнатизм; миниатюрность тела, рост мужчин 140-145, женщин 137-139 см.
Южно-Африканская		
	Ранее ареалом южно-африканской (бушменской) расы была почти вся южная Африка, но племена оттеснены бурами	цвет кожи светлее, чем у других, (желтовато-бурый); волосы курчавые, рост бороды и усов очень слабый; нос широкий, губы толстые; прогнатизм; относительно уплощенное лицо; скулы и щеки выдвинуты вперед; часто встречается эпикантус; ранняя морщинистость лица, к 30 годам на лице закладываются глубокие морщины; стеатопигия.
Австралийская		
	Австралия	темная пигментация кожи, глаз и волос, в некоторых популяциях у детей и подростков светлые волосы; волосы волнистые, сильный рост бороды и усов; широкий нос, толстые губы, прогнатизм; сильное развитие надбровных дуг у мужчин; кости черепа массивны; большие размеры тела, мужчины 170 см.; узость телосложения при мускулистости. Генетически наиболее удалены от африканских негров

анимизм, с элементами индуизма. Местные духи (янг, хьянг) приравнены к богам, носят титул Санг, тот же, что Шива и Аллах. Духи добрые (демиты), злые (лелембуты), местные, а джинны и ракшасы – заимствованные. Почитаются Даныанг-деса — покровитель деревни, и деви-Сри – богиня риса. Культ отправляет дукун (шаман), умиротворяя духов. Атрибут дукуна – жезл, деревянный брусоч с вырезанными на нём изображениями духов.

Из фольклора широко известны сказки об оленьке (животное джунглей, напоминающее маленького оленя без рогов) Канчиле. Виды театров: вайянг кулит – теневой, вайянг голек – кукольный, вайянг бебер – движущихся картин, вайянг тоненг – с актерами в масках, вайянг оранг – с актерами без масок. Традиционный индонезийский оркестр – гамелан, состоит из ребаба (скрипка в две струны), сулинга (флейта), кенданга (барабана) и разных гонгов. Самый любимый вид искусства – танцы, их огромное множество: легонг (танец девушек), джогед (пара - юноша и девушка), барис (10-12 мужчин, воинственный), джаук (танец злого духа), кечак (массовый, 150-200 чел.).

Мифология индонезийцев очень сложна в силу этнического разнообразия и влияния разных религий. В Западной Индонезии самобытная мифология утрачена под влиянием ислама, но сохраняется у батаков, нiasцев, ментавайцев, энгано, даяков, тораджей, минахасов (христиан), у бугийцев сочетается с исламом. В Восточной Индонезии она сохранена в более полной мере. Пантеон состоит из солнечного и земного божества, иногда - верховного божества-демиурга, культурных героев, перволюдей, множества демонов и добрых духов стихий. У некоторых народов сохранён анимизм. Индонезийцы делят мир на три сферы, небо, землю и преисподнюю, но нижний мир у них чаще не подземный, а водный.

Народы Африки

Африка делится на несколько историко-этнографических провинций, существенно отличающихся друг от друга.

Североафриканскую провинцию населяют народы, относящиеся преимущественно к индо-средиземноморской расе. В зонах контактов с европеоидами Северной Африки и Аравии (средиземноморская, или южноевропеоидная малая раса) сформировалось два переходных антропологических типа — фульбская и эфиопская малые расы. Североафриканская историко-этнографическая провинция включает Египет, Ливию, Тунис, Алжир, Марокко, Западную Сахару, почти всю Мавританию и Судан. Здесь живут в основном арабские и берберские народы, говорящие на афразийских языках хамито-семитской языковой семьи. Подавляющее большинство населения исповедует ислам суннитского направления, за исключением коптов – потомков древних египтян, которые являются христианами-монофизитами. Основное занятие – пашенное земледелие (в оазисах и долине Нила поливное), садоводство и виноградарство, культивирование финиковой пальмы в оазисах. У арабов-бедуинов и берберов в горных и полупустынных районах – кочевое и полукочевое скотоводство (верблюды, крупный и мелкий рогатый скот, лошади, ослы). Одежда – длинная широкая рубаха (гала-

серебра, золота, железа, плетение ковров и циновок. Ткачество — исключительно женское занятие. В ювелирном деле преобладает чеканка, а не гравировка. Резьба — скорее искусство, чем ремесло. Для резьбы идёт дерево, камень, кость, рог, скорлупа ореха, резьбой украшают мебель, шкатулки. Распространено плетение из расщеплённого бамбука, листьев, трав.

Основу пищи составляет рис. Популярные блюда из рассыпчатого риса — наси улам (жареный рис, приправленный ломтиками овощей), и наси горенг (то же, но с приправой из рыбы, овощей, перца, соли). Мясо употребляют по праздникам. Молочные продукты — только в городах, под влиянием европейцев. Широко используют местные плоды: бананы, ананасы, манго, нгако, рамбутаны, чемпедаки, дурианы. Прежде было распространено жевание бетеля, но сейчас вытесняется курением.

В местах, не затронутых цивилизацией (о. Сиберут, арх. Ментавай) люди живут охотой. В пищу идут кокосы, саго, бананы, таро, мясо обезьян, рыба, крабы, личинки муравьев, насекомые. Охотятся с луком и стрелами, и с сумпитаном (духовое ружье с отравленными стрелами, которые выдуваются ртом).

Национальный костюм индонезийцев-мусульман состоит из рубашки (баджа) и саронга (юбки до пят) у мужчин, кофты (кебаяк) и саронга у женщин. Мужчины носят феску. У женщин распространён наплечный платок (сленданг). Ходят часто босиком или в сандалиях. Менее цивилизованные носят набедренные повязки или юбки из листьев.

Самая многочисленная народность Калимантана — даяки. Калимантан подаякски «сырое саго». Дома строят длинные, до 30 м, из бамбука, на сваях, между которыми держат свиней и кур. На базарах продают саго и плетеные изделия. Живут по берегам рек, занимаются охотой и рыболовством, в меньшей степени сельским хозяйством. Тело покрывают татуировкой. Женщины заворачиваются в покрывало от пояса до колен, а грудь обнажена. Ткани всегда яркие, с орнаментом. У даяков был распространён обычай — охота за головами. Юноша не мог рассчитывать на благосклонность девушки, если у него не было двух-трех отрезанных у врага голов. Никакие другие достоинства без этого не котировались. Этот обычай упразднен в годы Второй Мировой войны. С ним связан праздник птицы-носорога (гавай-кеньяланг). Прежде это была прелюдия к нападению. Вырезанные из дерева скульптуры птиц-носорогов ставились на столбы кловом в сторону врага, в жертву приносили петуха, закалывали свиней, праздновали и после этого нападали. Теперь церемония ограничена подношением цветов скульптурам.

С древнейших времен культура была более всего развита на о-вах Ява и Бали. Древней религией здесь был индуизм. В 14-15 вв. сюда проникло мусульманство. Наиболее известные индуистские храмы (чанди) на Яве — Боробудур и Лоро Джонгранг. Много храмов на Бали, все они богато украшены. На Яве самые ревностные мусульмане — сунды. Они обязательно выполняют намаз (5 молитв), хадж, пост в рамадане, закат (религиозный налог). Обучаются в пондоках — религиозных школах, изучают коран, читают хадисы (рассказы о пророке). Соблюдаются общемусульманские праздники, гаребеги. У яванцев сохраняется также

Веддоидная		
	Юго-Вост. Азия, Южная Индия,	глаза, волосы и кожа темные; нос широкий; губы толстые; прогнатизм; широковолнистые волосы, рост бороды и усов не сильный; развитие надбровья слабое; длина тела у мужчин 155 см. Островная популяция в лесах и болотах непригодных для сельского хозяйства.
Меланезийская		
	система островов к востоку от Австралии	Темная пигментация кожи, волос, глаз; волосы курчавые; рост бороды и усов сильнее, чем у негрской, но слабее, чем у австралийских рас; широкий нос; толстые губы; прогнатизм; сильное развитие надбровных дуг. У представителей негрской расы курчавоволосость проявляется сразу после рождения, а у меланезийских детей до 6-7 лет волосы широковолнистые.

Расы возникли в ходе внутривидовой дифференциации уже сложившегося раннего *Homo sapiens sapiens*. В верхнем палеолите были только зачатки современных расовых комплексов, т.е. процессы сапиентации и расогенеза совпадали лишь частично. Генетик Темплтон, основываясь на данных анализа ДНК, заявил, что все человечество едино. Расовые различия определяются незначительными генетическими маркерами, которые закрепились в геномах людей вследствие климатических особенностей мест обитания и особенностей расселения.

Так, причина различий в беломоро-балтийском и атланти-балтийском варианте евразийской расы лежит в истории формирования населения Европы. Северная Европа была заселена 13-11 тыс.л.н., поскольку до этого была покрыта ледником. Поначалу ландшафты были тундровыми и лесотундровыми. Основное население пришло из Средней Европы (протоевропеоиды). Сформировалась Атланти-балтийская раса. В северо-восточные районы направлялся и поток населения Зауралья — охотников-протомонголоидов. В результате смешения беломоро-балтийский расовый вариант сочетает европеоидность и небольшую долю черт монголоидной расы.

Особое положение балкано-кавказской малой расы в том, что её представители — потомки древнейшего европеоидного населения. Около 6 тыс.л.н. начался переход от охоты и собирательства к сельскому хозяйству, сначала в Средиземноморье и передней Азии, где стало быстро увеличиваться население, что повлекло его миграцию на север. На равнинах формировались промежуточные варианты, а горные массивы сохранили древнее население, где живы древние своеобразные языки, этнографические обычаи. Территория Юго-Восточной Азии была заселена экваториалами, затем монголоиды путем метисации включили в свой состав экваториальную примесь. Американский континент был заселен менее 25000 л.н. Люди пришли вслед за охотничьей добычей из Северо-Восточной Азии (Чукотка, Сибирь) по суше Берингии во время последнего оледенения. Первоначально численность переселенцев была 2-3 тыс. человек. Изоляция в конце оледенения привела к сохранению древних расовых особенностей протомонголоидов, уплощенность лица еще не была сформирована. Протомонголоиды

Азии сформировали позже настоящих монголоидов. Арктическая раса – потомки последних переселенцев в Америку.

Исследования в области расоведения имеют огромное научное и нравственное значение. Немаловажное значение имеет научное обоснование несостоятельности расистских и националистических теорий о превосходстве одних наций и рас и неполноценности других. Человечество, включая все его расы, принадлежит к одной единой стадии развития человеческого рода.

Понятие этнос (народ) не совпадает с расой. Если раса – чисто биологическое понятие, то этнос – явление, лежащее на границе биосферы и социосферы, исторически сложившееся объединение людей по национально-географическому признаку, обладающих относительно стабильными особенностями культуры (в том числе языка) и психики.

Этнос, этнические процессы

Этнос — это исторически сложившаяся на определенной территории устойчивая совокупность людей, обладающая общими, относительно стабильными особенностями языка, культуры и психики, а главное, сознанием своего единства и отличия от других народов (наличие этнического самосознания, этнической идентичности). Этнос как общность людей устойчив во времени, он выполняет функции защиты своих членов, функции формирования единых общих жизненных ценностей и норм поведения для своих членов.

В мире существует около 200 суверенных государств, а народностей насчитывается около 5000. Из этого следует, что государства, как правило, многонациональны. Так, в этническую структуру РФ входит свыше 130 наций, народностей и этнических групп (самая большая – русские – около 90 млн. чел., а самая малая – кереки – этническая группа в составе коряков – около 100 чел.). Этническая структура – это сеть устойчивых социальных отношений между этническими общностями: нациями, народностями, национальными и этническими группами государства. Типичным элементом этнической структуры являются национальные группы – группы людей, которые сохраняют этнические признаки нации и проживают за пределами своих национально-государственных образований или не имеют таковых. Если национальная группа не проживает компактно на территории другого государства, а находится в рассеянном состоянии, то ее называют диаспорой. Этнические группы, в свою очередь, это малочисленные народы в составе более крупных этносов, которые насчитывают от нескольких десятков, до несколько сотен человек и сохраняют некоторые этнические признаки: диалект, некоторые бытовые традиции, территорию расселения – например, ороки на Сахалине, эмцы на п-ове Таймыр.

Помимо базового понятия этноса выделяются различные виды этнических систем. Этническая система является результатом эволюции этнической единицы более низкого порядка или деградации системы более высокого; она содержится в системе более высокого уровня и включает в себя системы более низкого. Раз-

боре жениха тоже принадлежит ей. В каждом поселке минангкабау есть общинный дом (сурау), церковь и школа одновременно, а также ночлежка для тех, у кого нет крыши. Здесь ночуют и многие женатые мужчины.

На Бали, где сохраняется индуизм, общество до сих пор делится на касты. Но если в Индии их много, то здесь только четыре основных: брахманы, ксатри, вессы, судра. В целом же общество делится на сословия: граждан (вонг чилик), торговцев (сантри), дворян (прийян), аристократов (ндара). Царей в древности называли роджо. Существуют должности мусульманского происхождения: кади – глава мусульман, имам – глава мечети, хатиб – проповедник, мадин – певчий, муэдзин. Большим почетом пользуются гуру (или гуру агама), священноучители.

Быт. Сельские жители проживают в кампунгах, десах (поселках, деревнях). Селение делится на дукухи (кварталы до 100 домов). Выделяется дом старосты деса (лураха). В десах есть ланггары, то есть общинные дома, иногда мечети. Дом строится часто на каменном или кирпичном фундаменте. Каркас и крыша — из бамбука, стены, потолок, пол — из плетёного бамбука. Дом имеет вогнутую в середине крышу, выступающую по краям вперед и вверх. Усадьба состоит не из одного дома, а из нескольких построек. Иногда она окружена легкой бамбуковой изгородью, иногда нет. Такие усадьбы разбросаны среди кокосовых рощиц и полей, называемых по-местному савах.

На Бали все иначе: жилые постройки скрыты за мощными глинобитными стенами с узкими воротами. Стена покрыта сверху черепицей, чтоб ее не размывал дождь. Зажиточные семьи украшают ворота скульптурами и барельефами (чаще всего – маска злого демона Кала). Усадьба состоит из нескольких построек, называется пекаранган (двор), а у аристократов — пури (замок, дворец). Интересно: это сходно с названием храма — пура. В облике селений бросается в глаза изобилие ритуальных сооружений: храмы (пура) и святилища (меру) в виде многоярусной башни – символа почитаемых здесь гор. У ментавайцев традиционный дом (ума) — одновременно храм. Его могут занимать несколько семей, каждая по комнате, а одну из комнат занимает жрец. Порой дом делится на три части — мужскую, женскую и кухню. Спят на полу, на циновках.

Транспорт в Индонезии преобладает гужевой. Повозки разных типов: геробак — крытая, с плетёными стенами, 2-колёсная, с 2 быками; андонг — пассажирская, 4-колёсная, лёгкая; докар — 2-колёсная, с маленькими японскими лошадьми; бечак — 3-колёсная коляска.

Орудия труда — деревянный плуг, топорик, жатвенный нож (ани-ани), нож-резак, серповидные ножи, мотыга (пачал). Рыболовством занимаются артельно, ловят рыбу неводами. В рыболовстве используют малые и большие лодки (большая берёт на борт до 20 чел.). Ремесла: изготовление батика (особо окрашенная ткань, основные тона — коричневый, фиолетовый, синий, красный, реже — белый, зелёный), оружия, лодок, ювелирное, гончарство, резьба. Особо ценятся мастера, изготавливающие крисы (панде) - традиционный меч с волнообразным клинком. Есть разновидности криса — яванская, малайская, балийская и другие. Из ремесел уже в древности была известна каменная кладка, плотницкие работы, сооружение каноэ и быстходных лодок, кузнечное ремесло, обработка бронзы,

южномонголоидного типа переселялись волнами и постепенно вытесняли темнокожих. Местами сейчас сохраняются остатки реликтового населения, малочисленные племена, например, на Филиппинах – аэта и негритосы. Вероятно, связи между Индонезией и Индией давние и тесные. Первоначальное распространение индуизма, буддизма, индийских культов сохраняется до сих пор, на Бали и Яве много индуистских храмов. В языке индонезийцев изобилие слов индийского происхождения.

Этнический состав. Группа народов Юго-Восточной Азии, проживающих на о-вах Зондского и Филиппинского архипелагов, в Малайзии и других странах Индокитая, на о. Тайвань, и относящихся к западно-австронезийской группе австронезийской языковой семьи. Классификация их слабо разработана, выделяют от 70 до 300 народностей, большинство справочников указывают цифру 150. Язык межнационального общения и госязык Индонезии — индонезийский. Каждый народ имеет также свой язык или диалект. Даяки — общее название малочисленных народов Калимантана, синоним — клемантаны, отсюда и название острова; пунаны, кубу и лубу — самые отсталые народы (Климантан) и оранглауты («люди моря»), кочуют по морю; на малых островах этноним обычно совпадает с названием острова: балийцы, сумбаванцы, алорцы, серамцы, буру. Общее самоназвание — оранг индонесиа, у отдельных — типа оранг палембанг.

Социальная структура. У примитивных народов сохраняется первобытно-общинный строй и родоплеменные отношения. В социальной структуре более развитых народов основу составляют две организации — деса и субак. Деса — сельская община, объединяющая людей по территориальному признаку. Ее возглавляет совет (крама-деса), староста (клиан-деса), секретарь (паньярикан), хранитель адата (бендес), ответственный за общественные работы (пасека) и жрец (пемангку). Субак — это район одной оросительной системы, получающий воду из одного источника. Административно и территориально с десой он не совпадает. Руководят им совет — деван-пенгурус, и председатель — клиан-субак. У яванцев в деревне глава — лурах (староста), затем — кебаян (староста дукухи). Каум выполняет религиозные службы. Крестьяне делятся на несколько групп. Гогол владеет савахом (заливным рисовым полем), кули гундул — владеет савахом, но не имеет участка в деревне, дом строит на арендованном участке, кули карангкопек — имеет участок в деревне и дом, но не имеет поля, маргесари — не имеет ни участка, ни поля, но имеет дом на арендованном участке, индунг теолор — не имеет ничего. В браке и семье — нормы шариата. Семьи моногамные, но у богатых возможна полигиния. За невесту платится петукан (выкуп), брак оформляется в мечети. Семьи многодетны. Счёт родства — билатеральный (одновременно по отцовской и материнской линиям). Дети обозначаются не по полу, а по поколению, каканг — старшие брат и сестра, ади — младшие брат и сестра. Чтобы уточнить пол, добавляется слово лананг (мужчина) или ведок (женщина).

Каждое событие в жизни: рождение, зрелость, брак, сопровождаются пышными церемониями. Народность минангкабау имеет особенность: у них матрилинейный род, матриархат. Мужчины здесь не живут дома, а приходят по мере необходимости. Все имущество и дом принадлежит женщине, инициатива в вы-

личаются следующие виды этнических систем, в порядке снижения уровня этнической иерархии: суперэтнос, этнос, субэтнос, конвиксия и консорция. Этнические системы более высокого порядка обычно существуют дольше, чем системы более низкого. В частности, консорция может не пережить своих основателей.

Суперэтнос — самая крупная этническая система, группа этносов, которые обладают элементами общего самосознания. Общий для всего суперэтноса стереотип поведения является мировосприятием его членов и определяет их отношения к фундаментальным вопросам жизни. Примеры: византийский, римский, мусульманский, американский суперэтносы.

Субэтнос, конвиксия и консорция — части этноса, обычно жёстко привязанные к определённому ландшафту и связанные общим бытом или судьбой. Примеры: поморы, старообрядцы, казаки.

Ряд этнологов и историков (в особенности марксистского толка) проводит эволюционную линию так: род — племя — народность — народ — нация. Если народ = этнос, под народностью традиционно понимается объединение племён, но при этом понятийная граница между этносом и племенем размыта, то понятие нации стоит обособленно и остановиться на нем нам необходимо.

Нация (от лат. *natio* — племя, народ) — социально-экономическая, культурно-политическая и духовная общность индустриальной эпохи, сложившаяся в результате становления государства, частью историков воспринимается как высшая фаза развития этноса, в которой данный этнос обретает суверенитет и создает собственную полноценную государственность. Другие видят в нации вариант суперэтноса. Может рассматриваться как форма этнической жизни индустриальной эпохи. Нация не обязательно объединена языком (бельгийская нация говорит на 2 языках, а швейцарская на 4), нация может быть мультикультурной или мультиконфессиональной (американцы, австралийцы), нация может делить язык с другой нацией (немцы (дойч) — и австрийцы). Однако нация, как правило соответствует государственному образованию. Таким образом, это в большей степени политологическое, правовое, историческое, но не этнологическое понятие.

Порой образуются специфические этнические формы:

Химера — этническая форма и продукт контакта несовместимых (имеющих отрицательную комплиментарность) этносов, принадлежащих к различным суперэтническим системам. В её среде расцветают антисистемные идеологии. Этническая антисистема — целостность людей с негативным мироощущением (специфическое отношение к материальному миру, выражающееся в стремлении к упрощению систем, к уменьшению плотности системных связей).

Ксенния — сочетание, при котором один этнос — "гость", вкрапление в теле другого, — живёт изолированно, не нарушая этнической системы "хозяина". Например, в Российской империи — колонии поволжских немцев, присутствие ксений безвредно для вмещающего этноса.

Симбиоз — сочетание этносов, при котором каждый занимает свою экологическую нишу, свой ландшафт, полностью сохраняя свое национальное своеоб-

разие. При симбиозе этносы взаимодействуют и обогащают друг друга. Это оптимальная форма контакта, повышающая жизнеспособность каждого этноса.

Этническими процессами называют процессы, при которых происходит изменение различных компонентов этноса: элементов духовной и материальной культуры, языка, социальной структуры, самосознания и др. Этнические процессы многообразны, поэтому их необходимо классифицировать. Прежде всего, следует выделить этноэволюционные и этнотрансформационные процессы.

В этноэволюционном процессе при изменении отдельных компонентов этнос, или какая-либо его группа, остаются самими собой, так как не меняется их этническое самосознание.

При этнотрансформационном процессе самосознание изменяется, и этническая принадлежность человека становится иной.

Выделяют несколько форм **этнического объединения** - культурного и языкового сближения вовлеченных в этот процесс людей, а также нивелировка имеющихся между людьми различий.

Этническая фузия — процесс слияния нескольких ранее самостоятельных народов, родственных по языку и культуре, в объединенный новый, более крупный этнос. Пример — слияние восточнославянских племен в древнерусский этнос.

Этническая консолидация — внутреннее сплочение более или менее значительного этноса в ходе сглаживания различий между имеющимися внутри него локальными группами. Этот процесс характерен для подавляющего большинства крупных и средних этнических общностей.

Со временем этническая фузия переходит в этническую консолидацию, однако их сущность различна: первый процесс является этнотрансформационным и приводит к смене этнического самосознания, второй процесс — этноэволюционный и не приводит к смене самосознания.

Этническая ассимиляция — «растворение» прежде самостоятельного этноса или его части в среде другого, обычно более крупного народа. Этот процесс широко распространен в экономически развитых странах, где много иммигрантов, причем для ассимилируемой стороны — это этнотрансформационный процесс, для ассимилирующего народа — этноэволюционный.

Ассимиляционные процессы протекают с разной скоростью в зависимости от сочетания таких факторов, как численность ассимилируемой группы, характер расселения этой группы и время пребывания в ассимилирующей среде, род занятий ассимилируемой группы и ее хозяйственные связи с основным населением, социально-правовое и семейное положение ассимилируемых, наличие или отсутствие контактов с родиной, отношение к ассимилируемой группе окружающей этнической среды, близость по языку, культуре, религии, облику.

Этническая конвергенция — ассимиляционный процесс взаимодействия двух очень близких друг другу по языку и культуре этносов, в этом случае процесс резко интенсифицируется и приобретает ряд черт, сближающих его с консолидацией и фузией.

хагда — метательное копье длиной 2 м из твердого тяжелого дерева; сервару — более легкое копье, с бамбуковым наконечником, который обычно ломается и остается в ране, украшено перьями и мехом; араль — лук, 2 м длиной; араль-ге — стрела 1 м длиной с деревянным наконечником; палом — стрела с широким бамбуковым наконечником, более опасна; саран — стрела на рыбу; юр — метательное копье с несколькими острями; палицы и щиты. У папуасов хорошо развита резьба по дереву, они делают очень сложные орнаменты, которыми украшают оружие и прочие предметы. Одежда состоит из пояса, у мужчин красного, у женщин — в красную и черную полосу. Мужчины надевают на половой член огромный стручок местного растения, иногда привязывая противоположный конец этой «одежды» к плечу. Браслеты носили на руке (сагу) и на ногах (самба-сагу). Кроме этого украшали тело продетыми в отверстия предметами, кекее (в носу) и буль (во рту). Из вещей использовались мешки — маленькие, для табака и мелких предметов, их носили на шее, и большой мешок на плече. У женщин были свои, женские мешки. Пояса и сумки изготавливаются из луба или волокон деревьев, названий которых в русском языке нет.

Распространены фольклор, песни, танцы, мифы. Песни и танцы очень просты. Пение называется мун, мелодия варьирует очень слабо. Самый крупный праздник у папуасов - синг-синг. Музыкальные инструменты (общее название - ай, также называются и праздники, куда допускаются только мужчины): ай-кабраль - полый бамбуковый ствол, 2 м длиной, в него дуют, кричат, воют; мунки-ай - скорлупа кокоса, с двумя отверстиями, в одно дуют, другое затыкают; халь-ай - труба из корня, аналогична предыдущим; орлан-ай - ручка со шнурками с висящими на них пустыми скорлупами орехов, встряхивают; окам - барабан. Большинство придерживается традиционных верований, хотя распространено христианство; во всех деревнях есть церкви. Бытует близкий австралийскому тотемизму. Мифы в основном рассказывают о подвигах полуживотных-полулюдей. Присутствует вера в магию: вредоносную, лечебную, хозяйственную. Термин «оним» означает колдовство и яд, и всякое лечебное снадобье. Оним считается причиной всех болезней, бед и смерти, его боятся. Часто виновниками бед считают соседнее племя. Значим культ предков и черепов. Папуасы делают изображения предков (стилизованные человеческие фигуры), в заливе Астролябии, где бывал Миклухо-Маклай, они называются телумы.

Народы Индонезии

Индонезия включает около 3000 островов. Крупнейшие: Суматра, Калимантан (Борнео), Ява, Бали, Сулавеси. Климат экваториальный. У малых народов преобладает подсечно-огневое земледелие (батаки, даяки, тораджи, тидорцы, амбонцы, минахасы, ниясцы, миясцы и др.). Более развитые народы заняты возделыванием кокосовой пальмы, гевеи, риса, сахарного тростника, разбиткой древесины, рыболовством, скотоводство развито слабо. Самые отсталые, пунаны, кубу, лубу и др. — охотники, собиратели. Богат животный мир, особо почитается оранг-утан - «человек леса». Зондский архипелаг заселен в палеолите, первоначально темнокожими веддоидами, меланезоидами, папуасами. Люди

чина может готовить пищу. Перенос тяжестей не мужское дело. Плетение циновки и корзин — исключительно женское. В отличие от полинезийцев, меланезийцы не так привязаны к морю. Деревня меланезийцев, состоит из нескольких домов, в каждом жили жена и дети. Мужчина сюда только изредка навещался, а жил в общем мужском доме. Хижина проста — два опорных столба, коньковая балка, с которой спускается крыша и соединяется с низкими стенами. Обстановка дома примитивна: вдоль одной стены нары, в середине очаг, на полу несколько циновки. Размер семейного дома 2,5 x 4 м, мужской дом имел размеры 16 x 6 м. Передняя стена отсутствовала, но прикрывалась циновкой. Виды оружия — палица, дротик, луки и стрелы. Музыкальный инструмент — барабан.

Сегодня меланезийцы ходят в церковь, католическую или протестантскую, но сохраняют и традиционные верования. Мифология слабо развита, в основном посвящена деяниям культурных героев. Из космогонических мифов наиболее известен миф об Ипхугаранге, боге, который выловил острова из воды, когда удил рыбу. На других островах считали, что, напротив, вначале была земля, а океан появился позже, и земля превратилась в острова. В Меланезии распространены шаманизм, тотемизм, анимизм, культ предков, развита магия и вера в магическую силу мана. Существуют тайные мужские союзы.

Папуасы — коренные обитатели Новой Гвинеи — второго по величине остров в мире после Гренландии. По антропологическому типу близки к меланезийцам (негроиды), но отличаются по языку и культуре. Считается, что Новая Гвинея заселена 20-25 тыс. л.н. Не все папуасские языки родственны. Общенациональным языком стал креольский язык ток-писин на английской основе. По разным данным народов и языков насчитывается от 300 до 800. По мнению специалистов, трудно установить разницу между отдельным языком и диалектом. Некоторые мелкие племена насчитывают менее 100 человек. Основное занятие — ручное земледелие тропического пояса. Второстепенные — охота и собирательство. Важную роль играет свиноводство. Главные культуры — кокос, банан, таро, ямс, сахарный тростник, бобы, орехи, саго. Есть ряд плодов, названия которых не имеют аналога в русском языке. Семья имеет 5-6 участков земли в разных стадиях созревания. Каждый день пропалывает один участок, а на другом собирает урожай. Урожай держат на корню, забирая продуктов на 1 день. Пища папуасов в основном растительная, употребляются свинина, мясо собак, кур, крыс, ящериц, жуки, моллюски, рыбы. Все плоды пекут или варят, в том числе и бананы. Плод хлебного дерева не в почете.

В настоящее время, в силу европейского влияния, папуасы заняты в горной промышленности, работают шоферами, продавцами, клерками. Формируется слой предпринимателей, фермеров, но 50% населения заняты в натуральном хозяйстве. Деревни папуасов (по 100-150 чел.), бывают компактными и разбросанными. Иногда это — один длинный дом до 200 м. Труд совместный. В каждой деревне важным местом является буамбра — общественный дом.

Орудия труда: топор — изготавливается из агата, кремня или раковины тридакны; донган — острая заточенная кость, ее носят на руке, заткнув за браслет, ей режут плоды; бамбуковый нож, режет мясо, плоды, прочнее донгана. Оружие:

Межэтническая интеграция — взаимодействие внутри государства или крупного региона нескольких существенно различающихся между собой по языку и культуре этносов, которое приводит к появлению у них ряда общих черт. В результате складываются не этносы, а особые межэтнические общности, которые лишь в отдаленной перспективе могут слиться (а могут и не слиться) в единый народ. Такие общности представляют собой суперэтнос. Эти процессы присущи всем длительно существующим полиэтническим государствам. Они в той или иной форме были характерны для Римской империи, Византии, Российской империи, СССР и т.д.

Этногенетическая миксация — редко встречающийся тип трансформационного этнообъединительного процесса, в ходе которого новый этнос образуется путем слияния народов, не связанных родством. В качестве примера можно привести этническую историю США, где смешение различных по происхождению, но принадлежащих к одной расе переселенцев из Европы, было дополнено включением в процесс представителей других этносов и рас как аборигенного происхождения, так и прибывших из Африки и Азии. В результате сложилась новая этническая общность, которую называют североамериканской нацией.

Наряду с этническим объединением в процессе этногенеза действует одновременно и противоположная тенденция **этнического разделения**:

Этническая парциация — разделение единого этноса на несколько более или менее равных частей, причем ни один из новых этносов не отождествляет себя полностью со старым. Так, из осколков древнерусского этноса сформировались русские, украинцы, белорусы.

Этническая сепарация — отделение от этнической общности сравнительно небольшой части, которая со временем превращается в самостоятельный этнос. Этот процесс вызывают различные причины — переселение группы исходного этноса, политико-государственное обособление небольшой части народа, религиозное обособление этнической группы. Так, английские пуритане, приехав в североамериканские колонии по религиозным соображениям, стали основой североамериканской нации, а английские каторжники и ссыльные — основой австралийской. Скандинавы-русы также пример этнической сепарации.

Взаимодействие этносов сегодня — один из самых острых вопросов государственного и культурного строительства не только в России, но и во многих странах мира. Есть 4 модели саморегулирования межнациональных отношений:

1) Модель ассимиляции. Она определяет адаптацию поведения людей в сторону господствующих нормативных образцов.

2) Модель «плавильного котла» (характерна для США). Социокультурная ситуация складывается под влиянием многих этнокультур с потерей изначальной этничности многими группами эмигрантов.

3) Модель культурного плюрализма («пусть расцветают все цветы»). Наиболее перспективное направление: различные типы этнической идентичности признаются равноценными элементами единого социокультурного континуума;

4) Модель ядра и периферии (типичный пример – СССР). В результате противоречий между обладающим экономической и политической властью центром и зависимой от него периферией возникает стратификация – источник межнациональных конфликтов.

Сегодня ясно, что разные этносы, общества и цивилизации человечества взаимозависимы друг от друга, так же как индивидуум не может не зависеть от состояния общества. Человечество не может жертвовать даже самой малой своей частью, не подвергая опасности себя в целом. Исследования этнологов имеют неопределимое значение для сознательного отношения к существованию различных рас, наций, обществ, религий. Из узкоспециализированной науки этнология превратилась в дисциплину с мировоззренческой и нравственной нагрузкой.

Есть ли какая-то закономерность в рождении, существовании и исчезновении различных этносов? Для поиска ответов создаются теории **этногенеза**.

Этногенез, теории этногенеза.

По определению академика **В.П.Алексеева** под этногенезом понимается совокупность исторических явлений и процессов, которые имели место в ходе формирования того или иного народа и привели к окончательному сложению этнического лица. Процессы, в ходе которых формируется этническое лицо народа, называется этногенетическими. Этногенез – сложный, длительный, нередко противоречивый процесс, который тесно связан с природно-географическим фактором, социально-экономической историей, культурным взаимодействием с другими народами, историей их переселения.

В самом начале своей истории маленькое человечество представляло собой группу людей, однородную в расовом, этническом, социальном и других аспектах. С увеличением численности люди расселялись по новым территориям. Поскольку этот процесс расселения длился сотни и тысячи лет, люди приспосабливались к новым географическим и климатическим условиям. Это приводило к изменению как общего исходного антропологического типа, так и отдельных этнических признаков, т.е. приводило к образованию разных рас. Чем дальше от исходной точки уходили люди, тем более разнообразными были эти признаки.

Один из этнических признаков – язык. Существует даже классификация народов по языковому принципу.

Теория этногенеза историка-лингвиста **С.П. Толстова** базируется на гипотезе «**первичной языковой непрерывности**»: согласно оной многочисленные языки произошли из единого центра и постепенно переходили друг в друга на смежных территориях и составляли в целом как бы единую непрерывную сеть. Чем дальше от центра происхождения уходили группы людей, тем больше их язык отличался от исходного языка-основы. В пределах этих человеческих популяций закреплялись различные традиции обработки камня и навыки изготовления орудий, а также формировалось первичное самосознание, основанное на противопоставлении своих чужим. Первичные языки охватывали, скорее всего,

Из искусства популярны пение и танцы. Каждое племя имеет свои мифы. Островитяне хранят самобытные традиции, хотя элементы европейской культуры проникают сюда. Особенно консервативны япцы. Женщинам здесь запрещено вступать в брак с чужеземцем, поэтому здесь вообще нет метисов.

Религия изучена слабо. Как шаманизм её характеризовал Н.Н. Миклухо-Маклай. Главное понятие — «калит», очень широкое: это колдуны, жрецы, гадалки, так называют и все сверхъестественное. Колдунов сейчас немного, больше стало священников. Обычно колдун занимался врачеванием, для этого он должен был обладать «вини», то есть волшебной силой, полученной от духа «ани». Духи умерших по представлениям одних жили под водой, по представлениям других — на маленьком островке Ангаур. На острове Яп расположены святилища — мегалитические сооружения (твлиу), крупнейшее из них — Гатсапар. В нём, по преданию, обитает дух Еналафа, верховного божества. Нан Мадол, «микронезийская Венеция» - в лагуне на о.Понапе на искусственных островах выстроены каменные сооружения с захоронениями вождей и воинов.

Меланезийцы - группа этносов, населяющая острова Меланезии (греч. «мелас» - черный; черноостровье) в Тихом океане, примыкающие к Австралии и Новой Гвинее: Новая Британия, Новая Каледония и др. Расовый тип — негроидный с монголоидным элементом. Острова — вулканические, крупные, природные ресурсы богатые. В Меланезии разводили собак, кур и свиней, из домашних животных важнейшим была свинья. Кроме домашних свиней были и дикие. От последних приходилось охранять огороды, огораживая их забором. Домашних свиней держали в загонах с наклонными стенами из бревен. Сельскохозяйственные культуры — таро, ямс, маниок, сахарный тростник, кокосовая пальма, хлебное дерево, фруктовые деревья. Для обработки участка использовали: топор, нож-тесак, простую палку. Этого было достаточно, так как земля была всегда увлажнена дождями. Самое типичное блюдо — нванг — тертый ямс в банановом листе, печеный на раскаленных камнях.

Численность превышает миллион человек, из которых половина — островитяне с Фиджи. Языки (около 400) в отличие от микронезийских и полинезийских не образуют отдельной группировки. Языковая дробность так велика, что люди из соседних деревень могут друг друга не понимать. Вопрос о происхождении меланезийцев, как и папуасов, до конца не решен. Если по расовому типу они близки, то по языковому родству нет. Языки папуасов не относятся к австронезийской семье, как меланезийские, да и сами между собой далеко часто не родственны. Предполагается, что меланезийцы переселились из Юго-Восточной Азии, мостом служил Зондский архипелаг. В Европу первые сведения о меланезийцах принесли португальские моряки в XVI в.

В структуре общества Меланезии два сословия: вожди и простолюдины. Браки между вождями и простолюдинами невозможны. Простая женщина в крайнем случае могла стать наложницей вождя. При этом нет строгого подчинения вождям. Нет частной собственности на землю, это было для меланезийцев равносильно собственности на воздух или воду. Зато любой человек мог иметь свое дерево. Существует разделение труда. Охота — мужское занятие. Иногда муж-

Считается, что ею обладают вожди и жрецы. С верованиями связаны различные запреты (табу). Полинезийцы верят, что глубокие и дремучие участки леса населяют карликовые существа, похожие на людей - понатурэ. Эту веру ученые связывают с воспоминаниями о предшественниках полинезийцев на островах, которые были вытеснены и вымерли.

В изобразительном искусстве главное место принадлежит резьбе по дереву и скульптуре. У маори резьба достигла высокого уровня, они украшали лодки, детали домов, вырезали статуи богов и предков, такая статуя стоит в каждой деревне. Основной мотив орнамента — спираль. Каменные статуи моаи создавали на о. Пасхи и на Маркизских о-вах. Татуировщики пользовались большим уважением, характер татуировки определял статус человека.

Микронезийцы - группа народов, проживающих в Микронезии. Микронезия (греч. «микрос» - малый; мелкоостровье) расположена в северо-западной части Океании. В состав ее входят Марианские, Маршалловы и другие острова. Эти небольшие по размерам и невысокие острова образованы постройками кораллов. Среди них выделяют атоллы, коралловые и барьерные рифы. Природные условия Микронезии не способствовали развитию экономики. Кормит океан, на островах росли лишь пальмы, бамбук и панданус. Плодородный слой очень тонок, на нём островитяне выращивают таро, ямс, хлебное дерево, собирают кокосы. На Понапе любимое блюдо — собачье мясо. Всего около 40 языков и диалектов, все входят в австронезийскую семью, скорее всего являются выходцами из Малайзии, как и малагасийцы, живущие на Мадагаскаре. Это не удивительно — микронезийцы с древности славились навыками мореходства. На большинстве островов род материнский, на некоторых отцовский. Народ делится на три класса, вожди высшего и второго ранга, и простой народ. На Маршалловых островах они соответственно назывались «ириой лаплап, ириой эрии, каюр».

Первыми европейцами и колонизаторами в Микронезии были испанцы.

В быту островитян главное место занимали лодки разных типов: дибенил — парусная, валаб — большая весельная лодка. Паруса делались из листьев пандануса. На Палау и островах Яп использовали каноэ (попо) и бамбуковые плоты. Микронезийцы умели изготавливать навигационные карты (ребелибы). Навигации обучали: «капитанские курсы» длились 3-4 месяца, капитан назывался ремедо. Во время морского похода ему не мог давать советы ни вождь, ни простолудин. Для морского похода атолл мог снарядить до 80 лодок.

Традиционное жилище — хижина из листьев пандануса и древесины. В любой деревне есть и крупные дома, общинные или мужские. Традиционная одежда — набедренная повязка, юбка из листьев. Распространены такие виды украшений, как венки, они собирались из определённых цветов и имели определённый смысл. Употреблялись торы — пояса из бананового лыка. Теперь, конечно, используется и современная одежда. На о.Яп употребляют каменные деньги, похожие на мельничные жернова, которые перекачивали при помощи бамбуковых палок. Каменоломни находились на соседнем Бабелтуапе, камень вывозили оттуда. На Палау были в ходу стеклянные деньги из бус, однако стекло микронезийцы изготавливать не умели. Встречались и деньги из морских раковин.

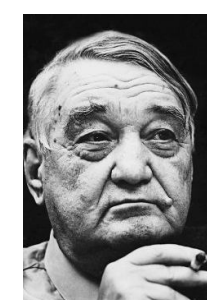
не одну, а несколько популяций, говоривших на одном языке. Распространение языка между группами популяций, говорящих на других языках, было затруднено. Здесь налицо взаимодействие процессов дифференциации и интеграции, которые стали составными частями этногенеза с самых ранних его стадий. По мере роста общей численности населения процессы этногенеза приводили к усилению межплеменных контактов, развитие и усложнение которых способствовали трансформации племенных этнических общностей в народности, объединяли их в территориальном отношении, стимулировали формирование общих экономических, социальных и других интересов.



С.П. Толстов



В.П. Алексеев



Л.Н. Гумилёв

Иное видение основных причин этногенеза — массовые переселения, сопровождавшиеся завоеванием одних этнических групп другими. В процессе этногенеза, связанного с взаимодействием завоевателей и аборигенов, обычно происходит синтез субстрата (местного населения) и суперстрата (пришлого населения), в ходе которого и возникает новый этнос. Одним из результатов переселения народов можно считать смешение, взаимодействие языков. Решающее значение имеет наличие письменности хотя бы у одной из взаимодействующих этнических общностей, что предопределяет победу одного языка над другим. В некоторых случаях религии принадлежала весьма активная роль в победе соответствующего языка, в частности, в распространении арабского языка в Египте такую роль сыграл ислам. Часто при таком взаимодействии возникают **пиджины** — языки, возникающие в экстремальной ситуации межэтнических контактов при острой необходимости достичь взаимопонимания. При образовании пиджина, как правило, контактируют три языка и более. Обычно пиджины возникали при контактах европейской цивилизации с колонизируемыми народами, либо, как лингва-франка, в результате торговых отношений. Как правило, эти образования отличаются примитивностью и остаются лишь средствами межэтнического общения. Словарный запас обычно не превышает 1500 слов. Если пиджин будет усвоен детьми и станет их родным языком (как с детьми рабов на плантациях), он может развиваться до состояния креольского языка.

Особое значение в процессе этногенеза имеет такой фактор, как политическое господство пришлого населения. Особая сплоченность завоевателей, обу-

словленная военной демократией, создавала благоприятные условия для победы одного языка над другим и оказывала значительное влияние на многие стороны культурно-хозяйственного развития.

Особое место, ввиду своей дискуссионности, занимает теория пассионарного этногенеза, созданная **Л.Н. Гумилевым**. Он обратил внимание на то, что в этнической истории, как и в истории биологических видов, мы сталкиваемся с тем, что время от времени на определенных участках Земли идет абсолютная ломка, когда старые этносы рушатся и исчезают и появляются новые. Гумилев связывает начало формирования каждого нового этноса с регулярным появлением у части популяции людей некоего признака - «пассионарности» (от *пассио* – страсть). Пассионарность возникает вследствие некоего пассионарного толчка (его причины до сих пор неясны и являются предметом бурных дискуссий, уже сейчас ясно, что пассионарность не является генетической мутацией) и образует внутри популяции некоторое количество людей, обладающих повышенной тягой к действию – пассионариев. Пассионарии стремятся изменить окружающий мир и способны на это. Они организуют далекие походы, из которых возвращаются немногие, борются за покорение народов, окружающих их этнос, сражаются против захватчиков. Но уровень пассионарности и число пассионариев в этносе не остается неизменным. Поэтому этнос, возникнув, проходит ряд закономерных фаз развития, которые можно уподобить возрастам человека. Продолжительность жизни этноса, как правило, составляет от толчка до полного разрушения около 1500 лет, за исключением тех случаев, когда агрессия иноплеменников нарушает нормальный ход этногенеза.

Первая фаза – фаза пассионарного подъема этноса, вызванная пассионарным толчком. Старые этносы, пребывавшие до толчка в состоянии гомеостаза, соединяются как сложная система. Из подчас непохожих субэтнических групп создается спаянная пассионарной энергией целостность, которая, расширяясь, подчиняет территориально близкие народы. Так возникает этнос. Первая фаза делится на скрытый и явный этапы.

Наибольший подъем пассионарности – акматическая фаза (фаза пассионарного перегрева) – вызывает стремление людей не создавать целостности, а, напротив, быть самими собой: не подчиняться общим установлениям, считаться лишь с собственной природой. В истории эта фаза сопровождается таким внутренним соперничеством и резней, что ход этногенеза тормозится.

Вследствие кровопролития пассионарный заряд этноса сокращается - пассионарии физически истребляют друг друга. Начинается фаза надлома. Как правило, она сопровождается огромным рассеиванием энергии, кристаллизуются в создании империй, в монументальных памятниках культуры и искусства. Получается, что высший расцвет культуры соответствует спаду пассионарности, а не её подъему. Кончается эта фаза обычно новым кровопролитием, гражданскими войнами; этносистема выбрасывает из себя остатки излишней пассионарности, и в обществе восстанавливается видимое равновесие.

Вождь в этом случае должен был отречься от престола. Верность в Полинезии ценилась, но неверность не осуждалась сильно. Дети пользовались большой свободой: поскольку в Полинезии не было серьезных опасностей, дорогой одежды, которую надо беречь, многие запреты отпадали. В результате дети быстро становились самостоятельными.

Основное занятие — ручное тропическое земледелие, порой с искусственным орошением (таро, ямс, батат, сахарный тростник, кокосовая пальма, хлебное дерево, банан), также скотоводство и рыболовство. Из домашних животных знали только свинью, собаку и курицу. На о.Мангаиа не было свиней, на Маркизских о-вах не было собак, а на Рапаити животных не было вовсе. В прошлом имело место ритуальное людоедство, обусловленное верой в то, что съеденные печень, мозг, мясо врага передадут его силу. Пищу (в основном растительную и рыбную) полинезийцы готовили в земляных печах, на раскаленных камнях, заворачивая плоды и мясо в банановые листья. Мясо животных (даже крыс — единственного дикого млекопитающего) ели по праздникам. Интересно разделение труда: мужчины сажали, сеяли, охотились, разводили огонь, стряпали, строили дома и лодки, делали орудия труда, резали скот. Женщины ухаживали за посевами, собирали кокосы, яйца, моллюсков, топливо, готовили пищу, делали тапу, плели корзины и циновки, ухаживали за домашними животными.

Жилище прямоугольное, с двускатной крышей, из жердей, травы и листьев. Иногда строился каменный фундамент или земляное возвышение. Помимо домов имелись святилища и сараи для лодок. Из ремесел наиболее важным было строительство лодок. Лодки могли иметь большие размеры (брали на борт до 100 человек, порой на борту строилось крытое помещение, даже святилище). Основной тип судна — катамаран: двухкорпусная пирога или однокорпусная с балансиром. Такое судно обладает большой остойчивостью и маневренностью. Благодаря необходимости совершать морские походы активно развивалась астрономия: звезды - главные ориентиры. Полинезийцы тщательно изучили фазы Солнца и Луны, перемену ветров по сезонам и признаки перемены погоды. У них есть свои названия созвездий, звезд и планет.

Из орудий труда известны каменные топоры, костяные орудия, лопаты из раковин, крючки рыболовные из кости или раковин, палки-копалки. Из оружия — копья, палицы, пращи, весло-палица. Полинезийцы не знали колеса и не имели тягловых животных, грузы носили в руках или перевозили на лодках. Одежда — набедренная повязка или юбка из тапы, юбка из пандануса, или передник. Вожди также носили плащи и шлемы из птичьих перьев, цветов, раковин. Ожерелья и венки из цветов носили и простолюдины. Одежду не стирали, а выбрасывали, так как тапа - материал из спрессованного луба деревьев - в воде быстро размокала. Ныне в ходу европейская одежда.

Письменность была изобретена только на о. Пасхи (кохау ронго ронго), на других островах фольклор передавался изустно. В XIX в. письменность на латинской основе возникла на некоторых островах с приходом европейцев. Для фольклора характерны легенды о морских путешествиях и мифы о сотворении мира. Важнейшее понятие полинезийских верований — мана, магическая сила.

демиями, привела к резкому снижению численности до 60.000 к 1921 г.. Политика протекционизма, в т.ч. создание охраняемых властями резерваций, материальная и медицинская помощь способствовали росту численности - 437.000 (перепись 2001 г.). В 1967 г. аборигены получили гражданские права. (в.т.ч. избирательное право, право владеть землёй, право покупать алкоголь). Аборигены не могут смотреть обычное кино, поскольку на экране они видят лишь сменяющиеся друг друга отдельные кадры, не сливающиеся в движение.

Океания – острова, расположенные в Тихом океане, эти острова делят на три группы: Меланезия, Полинезия и Микронезия.

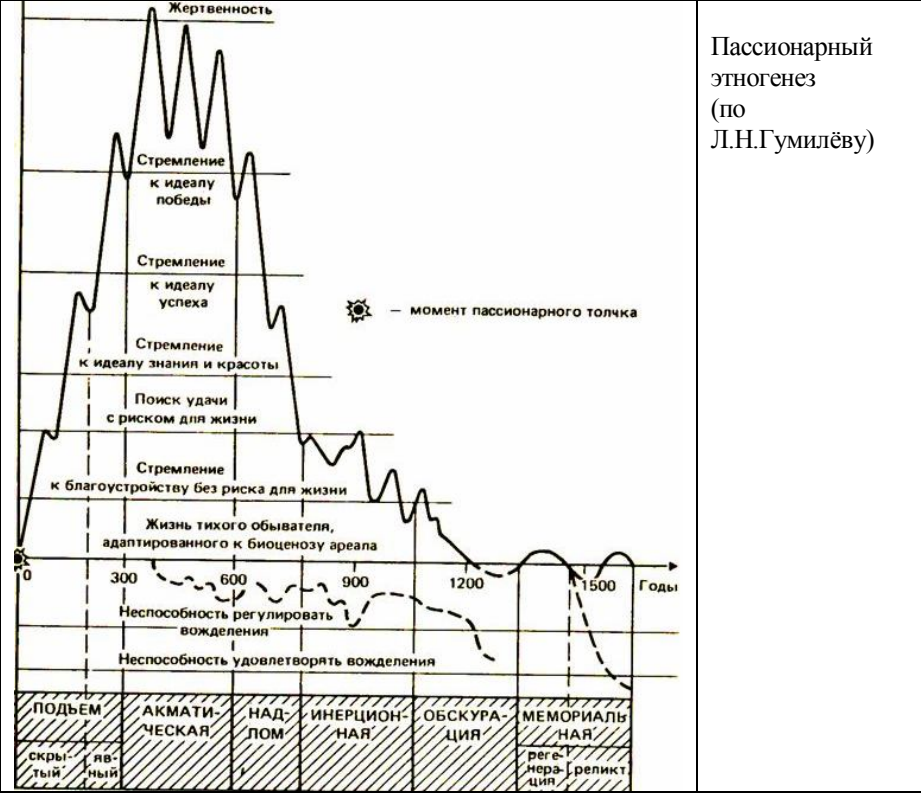
Полинезийцы - группа родственных народов, населяющих острова Полинезии (греч. «поли» - много, «несос» - остров; многоостровье) расположенной экваториальном поясе (кроме Новой Зеландии), включает архипелаги Гавайи, Кука, о. Таити, о.Пасхи и др. Большинство островов отличаются небольшими размерами - это вулканические горы, поднявшиеся из бездны. Температура круглый год держится на одном уровне, +24-29°C, осадков много – до 2000 мм/год. Часты штормы, тайфуны. Животный и растительный мир эндемичен, на островах нет хищников и ядовитых змей, зато очень богаты прибрежные воды.

Первоначально полинезийцы были монголоидами с примесью кавказского типа, но позже приобрели негроидный компонент. Их прародина – Юго-Восточный Китай. Заселение Полинезии началось с середины 1 тыс. до н.э. и растянулось на 2 тысячелетия. В III в. полинезийцы заселили Гавайи, в VI в. - Тонга, в VII в. - о.Пасхи, в IX в. - о-ва Кука, в X в. - Новую Зеландию, а в XIV в. - Тувалу. Первым европейцем, увидевшим Полинезию, был Ф. Магеллан, что в 1521 г. достиг одного из островов группы Туамоту, назвав его Сан-Пабло. Первый контакт гавайцев с европейцами состоялся в 1774 г. (экспедиция Д. Кука). Туземцы приняли его за бога Лоно, который, согласно легенде, должен был прибыть на плавучем острове. При повторном визите, в 1779 г., Кук был убит, когда силой пытался вернуть украденный вельбот. Этот единичный случай не повлиял на мирное отношение к другим мореплавателям.

Языки относятся к полинезийской группе австронезийской языковой семьи. Характерные черты полинезийских языков – малое количество звуков и преобладание гласных. Так, например, в гавайском языке всего лишь 15 звуков и из них только 7 согласных (в, х, к, л, м, н, п) и гортанная смычка. Во всех языках встречается либо «р», либо «л», но вместе этих звуков ни в одном языке нет. Языки настолько близки, что таитяне, к примеру, могут понимать гавайцев, хотя их разделяли тысячи километров.

В племенах Полинезии социум делился на два класса — знать и простолюдинов. Власть вождя была наследственной на всех островах, кроме Самоа, где вождя выбирали. Аристократы Полинезии заучивали на память и помнили по 20-30 поколений своих предков. К генеалогиям относились очень трепетно, что способствовало развитию истории, как протонауки. Девушки в Полинезии пользовались добранной свободой интимных отношений. После вступления в брак эта свобода ограничивалась. При заключении браков существовало много и запретов. Самым предосудительным считался брак между вождем и простой женщи-

Этнос начинает жить «по инерции», благодаря приобретенным ценностям. Во время инерционной фазы вновь идет взаимное подчинение людей друг другу, происходит образование крупных государств, создание и накопление материальных благ, расцвет науки и искусств. Но постепенно пассионарность иссякает.



Когда энергии в системе становится мало, ведущее положение в обществе занимают субпассионарии – люди с пониженной пассионарностью. Они стремятся подавить, уничтожить не только беспокойных пассионариев, но и гармоничных людей. Наступает фаза обскуранции, при которой процессы распада становятся необратимыми. Везде господствуют люди вялые, эгоистичные, руководствующиеся потребительской психологией. После того как субпассионарии растрачат все ценное, сохранившееся от героических времен, наступает последняя фаза этногенеза - мемориальная: этнос сохраняет лишь память о своей исторической традиции. Затем исчезает и память: приходит время равновесия с природой (гомеостаза), когда люди живут в гармонии с ландшафтом и предпочитают великим замыслам обывательский покой.

Новый цикл развития может быть вызван очередным пассионарным толч-

ком, при котором возникает новая пассионарная популяция. Но она не реконструирует старый этнос, а создает новый, давая начало очередному витку этногенеза - процесса, благодаря которому человечество постоянно обновляется и не исчезает с лица Земли.

Пассионарные толчки, выявленные Л. Н. Гумилёвым:

- I (XVIII век до н. э.). 1. Египтяне-2 (Верхний Египет). Крушение Древнего царства. Завоевание гиксосами Египта в XVII в. Новое царство. Столица в Фивах (1580 г.) Смена религии. Культ Озириса. Прекращение строительства пирамид. Агрессия в Нумибию и Азию. 2) Гиксосы (Иордания. Северная Аравия). 3) Хетты (Восточная Анатолия). Образование хеттов из нескольких хатто-хуритских племен. Возвышение Хаттуссы. Расширение на Малую Азию. Взятие Вавилона.
- II (XI век до н. э.). 1) Чжоусцы (Северный Китай: Шэньси). Завоевание княжеством Чжоу империи Шан Инь. Появление культа Неба. Прекращение человеческих жертвоприношений. Расширение ареала до моря на востоке, Янцзы на юге, пустыни на севере. 2) (?) Скифы (Центральная Азия).
- III (VIII век до н. э.). 1) Римляне (центральная Италия). Появление на месте разнообразного италийского (латино-сабино-этруского) населения римской общины-войска. Последующее расселение на среднюю Италию, завоевание Италии, закончившееся образованием Республики в 510 г. до н. э. Смена культа, организации войска и политической системы. Появление латинского алфавита. 2) Самниты (Италия). 3) Эквы (Италия). 4) (?) Галлы (южная Франция). 5) Эллы (средняя Греция). Упадок ахейской критомикенской культуры в XI—IX вв. до н. э. Забвение письменности. Образование дорийских государств Пелопоннеса (VIII в.). Колонизация эллинами Средиземноморья. Появление греческого алфавита. Реорганизация пантеона богов. Законодательство. Полисный образ жизни. 6) Лидийцы. 7) Киликийцы (Малая Азия). 8) Персы (Персида). Образование мидян и персов. Дейок и Ахемен — основатели династий. Расширение Мидии. Раздел Ассирии. Возвышение Персиды на месте Элама, закончившееся созданием царства Ахеменидов на Ближнем Востоке. Смена религии. Культ огня. Маги. I
- V (III век до н. э.). 1) Сарматы (Казахстан). Вторжение в европейскую Скифию. Истребление скифов. Появление тяжелой конницы рыцарского типа. Завоевание Ирана парфянами. Появление соловий. 2) Кушаны-согдийцы (Средняя Азия). 3) Хунны (южная Монголия). Сложение хуннского родоплеменного союза. Столкновение с Китаем. 4) Сяньби. 5) Пуэ. 6) Когурё (южная Маньчжурия, Северная Корея). Возвышение и падение древнего корейского государства Чосон (III—II вв. до н. э.). Образование на месте смешанного тунгусо-маньчжуро-корейско-китайского населения племенных союзов, выросших впоследствии в первые корейские государства Когуре, Силла, Пэкче.
- V (I век). 1) Готы (южная Швеция). Переселение готов от Балтийского моря к Чёрному (II в.). Широкое заимствование античной культуры, закончившееся принятием христианства. Создание готской империи в Восточной Европе. 2) Славяне. Широкое распространение из Прикарпатья до Балтийского, Средиземного и Чёрного морей. 3) Даки (современная Румыния). 4) Христиане (Малая Азия, Сирия, Палестина). Возникновение христианских общин. Разрыв с иудаизмом. Образование института церкви. Расширение за пределы Римской империи. 5) Иудеи-2 (Иудея). Обновление культа и мировоззрения. Появление Талмуда. Война с Римом. Широкая эмиграция за пределы Иудеи. 6) Аксумиты (Абиссиния). Возвышение Аксума. Широкая экспансия в Аравию, Нубию, выход к Красному морю. Позже (IV в.) принятие христианства.
- VI (VI век). 1) Арабы-мусульмане (Центральная Аравия). Объединение племен Аравийского полуострова. Смена религии. Ислам. Расширение до Испании и Памира. 2) Раджпуты (долина Инда). Низвержение империи Гупта. Уничтожение буддийской общины в Индии. Усложнение кастовой системы при политической раздробленности. Создание религиозной философии Веданты. Троичный монотеизм: Брами, Шива, Вишну. 3) Боты (южный Тибет). Монархический переворот с административно-политической опорой на буддистов. Расширение в Центральную Азию и Китай. 4) Табгачи. 5) Китайцы-2 (северный Китай: Шэньси, Шаньдун). На месте почти вымершего населения северного Китая появились два новых этноса: китайско-пюрокский (табгачи) и средневековой китайский, выросший из группы Гуаньлун. Табгачи создали империю Тан, объединив весь Китай и Цен-

Раздел II.

Краткий этнографический очерк некоторых регионов Земли

Народы Австралии и Океании

Заселение Австралии происходило начиная с 60.000 л.н.: предки австралийцев пришли из Юго-Восточной Азии по плейстоценовому континентальному шельфу (преодолев не менее 80 км водных преград). Вторая волна переселенцев, прибыла морем ~5000 л.н., вероятно, привезла с собой собаку динго и новую каменную индустрию.

Австралийские аборигены – коренное население Австралии, в языковом и расовом отношении обособлены от других народов мира. Живут в основном в удалённых от городов районах Северной, Северо-Западной, Северо-Восточной и Центральной Австралии, меньшая часть – в городах. Говорят на австралийских языках (пама-ньюнганская языковая семья), по-английски и на вариантах *пиджисов*. Традиционные способы жизнеобеспечения (охота, рыболовство и собирательство, а у части островитян Торресова пролива — ручное земледелие) почти утрачены. В настоящее время широко развиты художественные промыслы. В качестве традиционных форм социально-политической организации характерны локальные группы в сочетании с тотемическими группами и экстерриториальными экзогамными объединениями (матрилинейные фратрии и брачные классы). В XIX в. в правление Ялины-Пирамураны у племени диери шло сложение прото-вождества. Имеется выраженное неравенство возрастных групп и полов (подчёркнутое доминирование мужчин над женщинами). Религия: почитание Великой Матери и озера Киллалпанинна, а также обряды, посвящённые птице эму. Искусство аборигенов не отделено от других областей деятельности и неразрывно связано с тотемизмом, особенно ярко это проявляется во время исполнения традиционных священных обрядов – корробори, представляющих собой синтез ритуальных танцев, пантомимы, живописи на теле и пластики. Изобразительное искусство имеет нереалистичный характер: у рисунков есть скрытое, или символическое значение. Точно сказать, что именно значит данный рисунок, могут только те, кто его использует. Существуют и рисунки, более понятные, например, изображения людей, животных с внутренностями и скелетами (рентгеновский стиль), деревьев или абстрактных символов и геометрических орнаментов в виде меандра. Значение многих символов открывается только мужчинам, имеющим право участвовать в особо важных обрядах.

Ко времени появления европейцев (XVIII в.) около 700.000 аборигенов обитали в более чем 500 племён. Колонизация, сопровождавшаяся истреблением аборигенов и их вытеснением в экологически неблагоприятные районы и эпи-

возрастает, именно эта форма являлась экономической базой стран Европы, Китая, колонизированной Америки. Пашенное земледелие начало свое распространение на восток от древнеегипетской цивилизации и цивилизаций Двуречья и к середине 1 тыс. до н. э. достигло побережья Тихого океана.

Пашенные земледельцы засушливой зоны. Преобладало у народов всего Средиземноморья, Передней и Средней Азии, Северной Индии, Северного Китая и Кореи. Сложилось несколько типов: 1) *Долинно-речной*. Главная особенность - развитая ирригационная система. В основном бассейны крупных рек - Нила, Тигра и Евфрата и др. 2) *Предгорный и приморско-береговой*. Развитие виноделия и садоводства. Италия, Испания и др. страны Средиземноморья. 3) *Оазисный*. Финиковая пальма. Полупустыни и пустыни северной Африки и Аравии.

Пашенные земледельцы влажных тропиков и субтропиков. Ареал распространения Южная и Юго-Западная Азия. Главные особенности: интенсивное заливное рисоводство, орошение в условиях избытка воды, в качестве тягловой силы использование буйволов. Свои особенности пахотное земледелие имело в Южном Китае и Японии, где слабое внедрение пахотных орудий компенсировалось широким применением удобрений, развитием ирригации и созданием грядковой системы земледелия, при которой сельскохозяйственные культуры выращиваются на узких, возвышенных полосах земли, разрыхляемой и унавоживаемой.

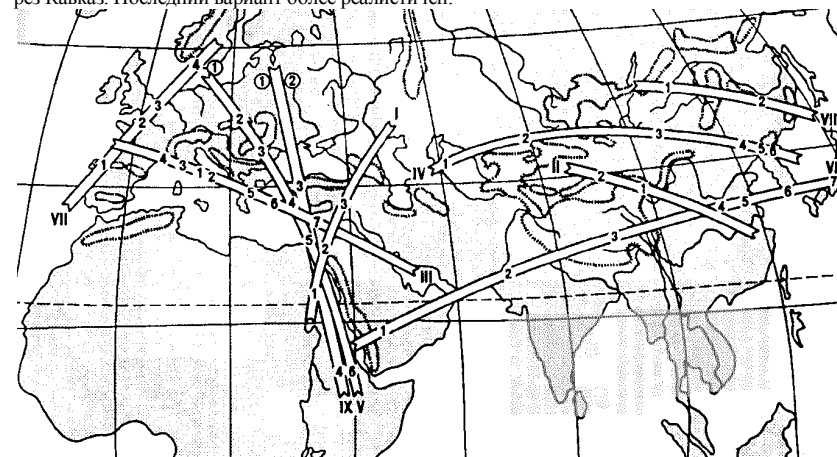
Пашенные земледельцы лесостепей и лесов умеренного пояса. До сегодняшнего дня, именно этот тип характерен для европейской части России, Урала, Южной Сибири и Дальнего Востока. Является традиционным для большинства народов Европы, современной Северной Америки. Важным моментом является использование дерева как основного строительного материала, высокое развитие домашнего производства и ремесла.

Однако даже у народов, которые относятся к одному и тому же хозяйственно-культурному типу, проявляются черты не только сходства, но и различия, которые с течением времени и по мере усиления независимости людей от природы становятся все более явственными и проявляются не только в материальной, но и духовной культуре. Практически в одно и то же историческое время народы, принадлежащие к одному хозяйственному типу (например, земледельческие народы), создают свои уникальные и своеобразные культуры. Таким образом, хозяйственно-культурная типология позволяет решить только некоторые исследовательские задачи и не является исчерпывающей классификацией культуры.

Только использование всех типологий в совокупности позволяет получить полноценное восприятие сложной этнической картины мира.

тальную Азию. Распространение буддизма, индийских и тюркских нравов. Оппозиция китайских шовинистов. Гибель династии. 6) Корейцы. Война за гегемонию между королевствами Силла, Пэкче, Когуре. Сопротивление танской агрессии. Объединение Кореи под властью Силла. Усвоение конфуцианской морали, интенсивное распространение буддизма. Формирование единого языка. 7) Ямато (Японцы). Переворот Тайка. Возникновение центрального государства во главе с монархом. Принятие конфуцианской морали как государственной этики. Широкое распространение буддизма. Экспансия на север. Прекращение строительства курганов.

- VII (VIII век). 1) Испанцы (Астурия). Начало Реконксты. Образование королевств: Астурия, Наварра, Леон и графства Португалия на базе смешения испано-римлян, готов, алан, лузитан и др. 2) Франки (французы). 3) Саксы (немцы). Раскол империи Карла Великого на национально-феодальные государства. Отражение викингов, арабов, венгров и славян. Раскол христианства на ортодоксальную и папистскую ветви. 4) Скандинавы (южная Норвегия, северная Дания). Начало движения викингов. Появление поэзии и рунической письменности. Оттеснение лопарей в тундру.
- VIII (XI век). 1) Монголы (Монголия). Появление «людей длинной воли». Объединение племен в народ-войско. Создание законодательства — Ясы и письменности. Расширение улуса от Желтого до Черного моря. 2) Чжурчжэни (Манчжурия). Образование империи Цзинь полукитайского типа. Агрессия на юг. Завоевание северного Китая.
- IX (XIII век) 1) Литва. Создание жесткой княжеской власти. Расширение княжества Литовского от Балтийского до Черного моря. Принятие христианства. Слияние с Польшей. 2) Великороссы. Исчезновение Древней Руси, захваченной литвой (кроме Новгорода). Возвышение Московского княжества. Рост служилого сословия. Широкая метисация славянского, тюркского и угорского населения Восточной Европы. 3) Турки-османы (запад Малой Азии). Консолидация османским бейликом активного мусульманского населения Ближнего Востока, пленных славянских детей (янычары) и морских бродяг Средиземноморья (флот). Султанат военного типа. Османская Порта. Завоевание Балкан, Передней Азии и Северной Африки до Марокко. 4) Эфиопы (Амхара, Шоа в Эфиопии). Исчезновение Древнего Аксума. Переворот Соломонидов. Экспансия эфиопского православия. Возвышение и расширение царства Абиссиния в Восточной Африке.
- В связи с активизацией Китая, Японии, Ирана, Ирака в XIX-XX вв. дискутируется вопрос о Х толчке, произошедшем в конце XVIII в. Одни (гипотеза В.А.Мичурина) проводят его по широтной Япония — Ближний Восток, другие (гипотеза М.Хохлова) — по меридианальной линии, проходящей через Кавказ. Последний вариант более реалистичен.



Классификация этносов

Многообразие этносов нашей планеты ставит перед нами необходимость в систематизации данных о них. Для этого народы необходимо классифицировать.

Географическая классификация позволяет распределить народы по территории основного ареала проживания, выделить основные географические регионы расселения народов. Она опирается на факт географического соседства народов и отражает совместный характер их проживания в пределах какой-то территории. Так, выделяют народы Австралии и Океании, народы Африки, народы Восточной Европы, народы Кавказа и т.д. Однако такая классификация не универсальна, поскольку не учитывает генетического и антропологического родства народов, их эволюции, этногенетических процессов. Один и тот же регион могут населять народы самого различного происхождения, разной культуры, не имеющие родственных связей.

Антропологическая классификация – базируется в первую очередь на расовых признаках (раса, малая раса, антропологический тип) и потому скорее биологическая, чем этническая, ибо этнос – биосоциальное образование. Она может говорить об уровне биологического родства тех или иных народов.

Этнолингвистическая классификация. Наиболее известной и распространённой является классификация по языковому признаку. В её основе лежит идея родства народов, исходящая из наличия сходных элементов в их языках. Каждый народ относят к какой-либо языковой семье. Языковые семьи объединяют между собой близкие языковые группы наиболее близкородственных народов, группы включают в себя языки, языки дробятся на диалекты, диалекты – на говоры (субдиалекты) отдельных местностей. Количество представителей индоевропейской, алтайской и сино-тибетской языковых семей составляет большую часть населения планеты. Особенно велика доля индоевропейской семьи, её представители проживают на всех континентах. Но в одну и ту же семью, и даже одну и ту же группу могут входить как схожие, так и совершенно разные по облику, культуре и быту народы. Часто выявить генетическое родство можно только по наличию сходных элементов в языке. Очень часто в быту путают народы, относящиеся к разным языковым семьям. Так обычно путают японцев и китайцев, хотя японцы относятся одними лингвистами к алтайской семье, а другими выделяются в отдельную семью, а китайцы – к сино-тибетской. Чем позже образовался народ, тем легче установить его родство с другими народами. Появление американцев как самостоятельной нации произошло недавно, о чем свидетельствует общность языка – английского. Правда в американском диалекте английского есть существенные отличия от британского диалекта, но их сходство и близость очевидны. Труднее с народами, которые образовались в древности. И все же именно лингвистика позволяет надежнее всего устанавливать генетические связи народов.

Этноконфессиональная классификация ведется на основании вероисповеданий, однако и она не вполне полноценна – представители одного и того же эт-

Ручные земледельцы и скотоводы

Особенностью этой группы следует отметить более устойчивую экономическую базу, возникновение прибавочного продукта - излишка, который накапливается. В результате возможно возникновение классовых обществ, отделение ремесла от сельского хозяйства.

Ручные земледельцы жаркого пояса - данный вид был распространен у части индейцев р. Амазонки, банту и других народов тропической Африки, меланезийцы Океании и др. Система земледелия - подсечно-огневая, также использовались и постоянные поля. У некоторых народов использовался при сельскохозяйственных работах женский труд (например, о. Азор).

Ручных земледельцев жаркого пояса можно разделить на две группы: 1) *Океаническая.* Использование основным орудием труда палки-копалки. Развито мореходство. Основные с/х культуры – таро, хлебное дерево, суходольный рис. 2) *Предгорная.* Некоторые народы Филиппин, гаошань Тайваня, кхмероязычные кавы в Юго-Восточной Азии и Южном Китае.

Ручные земледельцы горной зоны характеризуется выращиванием более холодоустойчивых культур (ячмень, ямс, гречиха) Наличие лесов даёт строить жилища из дерева и камня. Важное значение имеет выращивание домашнего скота. Народы Дагестана, Тибета, таджики, пиренейские баски.

Мотыжные земледельцы степей и сухих предгорий - один из самых распространенных типов (до начала колонизации). Был распространен у ацтеков, майя, чибча-муисков, современных пуэбло, большая часть Азии.

Ручные земледельцы лесной зоны умеренного пояса - большинство современных народов Европы, раньше принадлежали к этой подгруппе. Также часть народов Северной Америки - ирокезы, атапаски и др. Важную роль продолжает играть животноводство и собирательство, но как подсобное хозяйство.

Скотоводы-кочевники степей и полупустынь - невозможность заниматься земледелием и другими производствами привело к возникновению кочевого скотоводства. Большинство источников питания, орудий труда, временные жилища кочевые народы получают от скота - мясо, молоко, кожа и др. Наиболее распространен этот тип производства в Евразии - Передняя Азия (арабы бедуины, туареги), тюркские народы, монголы и др.

Высокогорные скотоводы-кочевники. Ярким представителем являются тибетцы, разводящие яков, сарлыков.

Тажские охотники-оленоводы. Возникает под влиянием оленеводства на древних тажских охотников, именно поэтому значение получило оленеводство, как транспортное средство, что позволяет значительно расширить район кочёвок. Наиболее яркие представители - эвенки, эвены.

Оленеводы тундры – используют богатую пастбищами тундру. Чукчи, коряки, нганасаны и др. народы Севера. В отличие от охотников-оленоводо-в, употребляют мясо домашнего оленя в пищу.

Пашенное земледелие.

Самой важной характеристикой этой группы является использование домашних животных в качестве тягловой силы. Производительность труда резко

ного человека. Его называют присваивающим ХКТ, поскольку он базируется на видах хозяйственной деятельности, которые предполагают присвоение готового природного продукта. Ведущей характеристикой выступает низкая продуктивность, зависящая от случайных факторов. В результате неолитической революции человек осваивает ручное земледелие и скотоводство. Так возник **второй** тип. В него входят занятия, связанные с обработкой земли при помощи еще примитивных ручных орудий, и скотоводство как относительно самостоятельная отрасль, дающая стабильный прибавочный продукт. Характерны оседлые группы охотников и рыболовов. На этой ступени появляется имущественное неравенство, ведущее к социальному расслоению и созданию государств. **Третий** тип – пашенное земледелие — появляется, когда люди научились соединять уже усовершенствованные орудия сельскохозяйственного труда с тягловой силой одомашненных животных. Каждая из групп делится на локальные ХКТ. Каждый тип ХКТ подразделяется на подтипы, зависящие от природного окружения.

Охотники, собиратели и рыболовы

Самые древние формы производства. Источником существования людей являются дикорастущие растения, дикие животные и рыболовство.

Собиратели и охотники лесов жаркого пояса - этносы или изолированные части этносов, живущие в тропической и субтропической полосе земного шара - индейцы р. Амазонки, пигмеи р. Конго, некоторые народы Индостана, ведда и др. Более 70% пищевого рациона составляет собирательство: грибы, гусеницы, сотовый мед, съедобные корни, орехи, всякие травы.

Охотники и собиратели степей и полупустынь - австралийские аборигены, некоторые народы Южной Америки, а также бушмены (юг Африки). Хотя и существует разделение труда по половому признаку (женщины и дети занимаются собирательством, мужчины - охотой), специализация мотивирована религиозными причинами и понятием престижности.

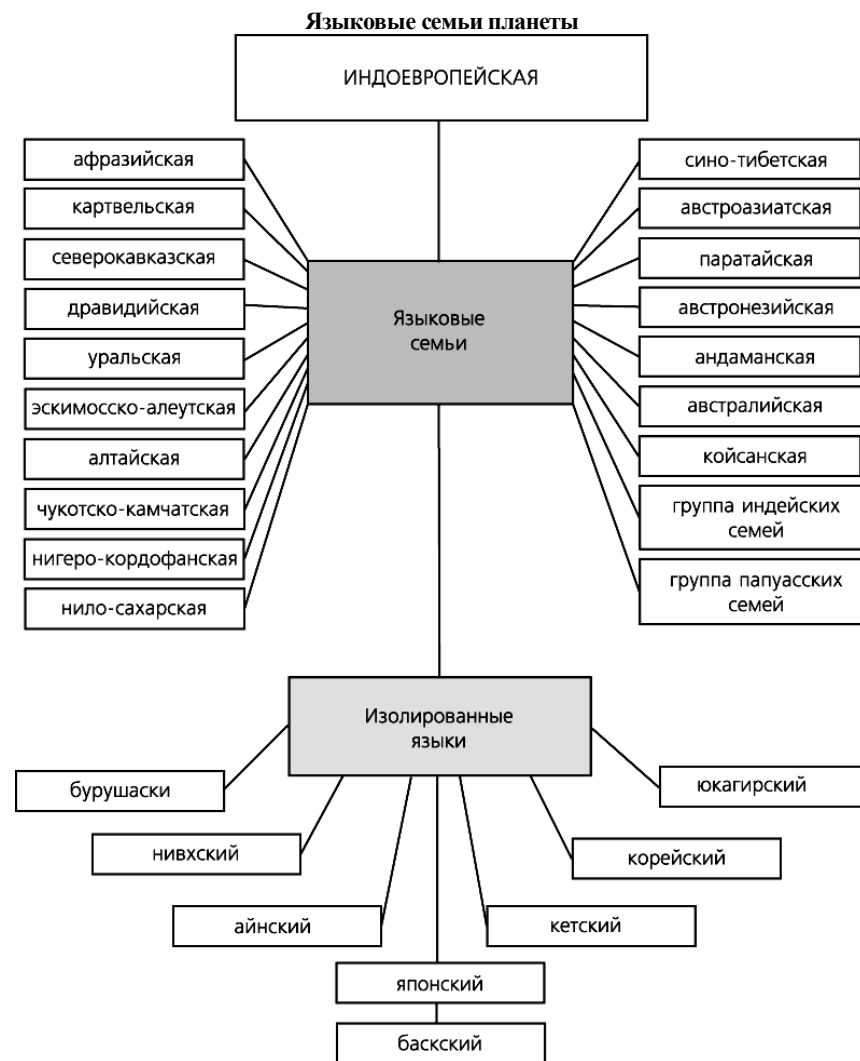
Собиратели, охотники и рыболовы умеренного теплого пояса - более благоприятные условия отделяют этот подтип от первых двух. Возникает полуседлый образ жизни, как следствие - базовые поселения с постоянными постройками. Племена Северной Америки (в основном охотники), нивхи, ханты, манси, айны (собиратели и рыболовы) и др.

Охотники и рыболовы северных таежных лесов - распространены на всей северной таежной зоне Сев. Америки и Евразии. Охота и рыболовство являются основой существования этих народностей. Наравне с постоянными поселками существуют и промысловые временные. Полуседлый и оседлый образ жизни.

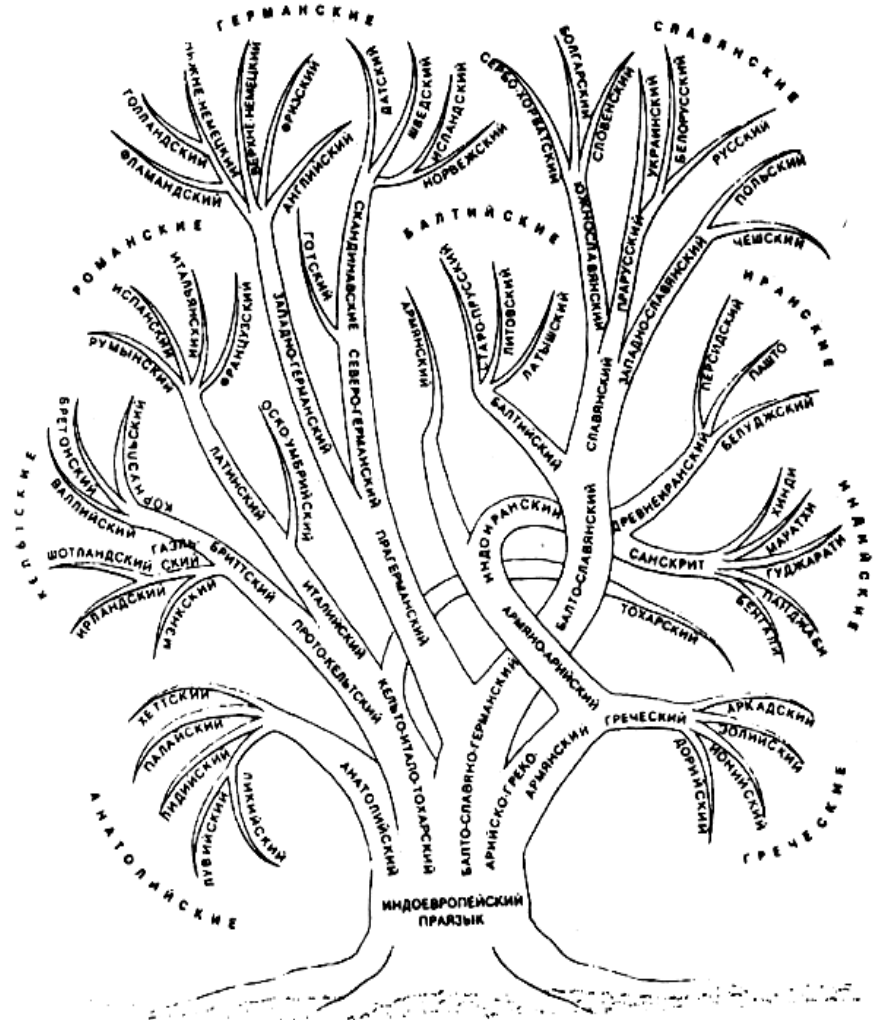
Охотники лесотундры и тундры - имеют много общего с охотниками и рыболовами северных таежных лесов. Саамы, юкагиры, нганасаны и др.

Арктические охотники на морского зверя - для представителей этой группы характерен оседлый образ жизни. Живя в экстремальных условиях, главным средством пропитания была охота. Именно из шкур, костей и т.д. создавалась одежда, строились дома (иногда и с помощью снежных брусков – иглу). Алеуты, эскимосы и др.

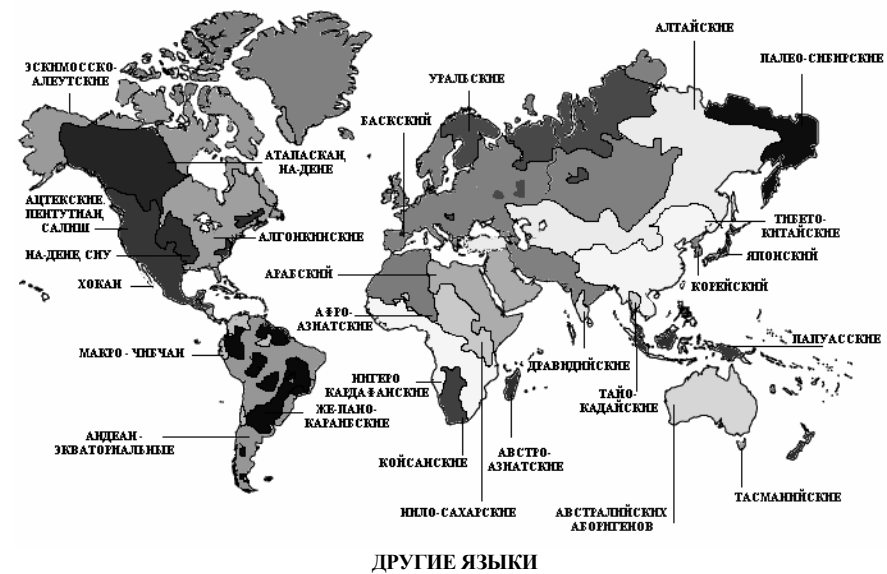
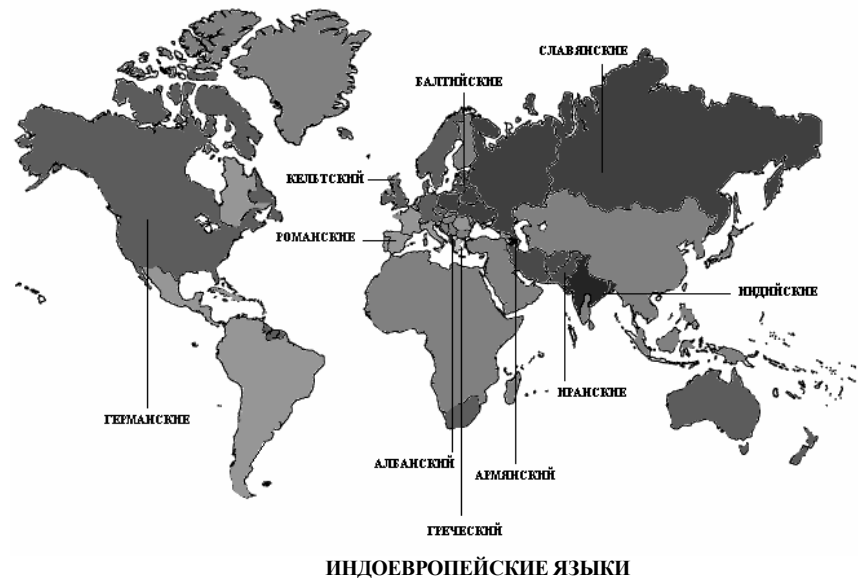
носа могут исповедовать различные религии или вовсе быть атеистами (вспомним противостояние между католиками и протестантами в средневековой Франции или в современном Ольстере). В то же время имеются определенные религии, которые предпочитает тот или иной этнос – к примеру, большинство арабов в настоящее время – мусульмане.



Индоевропейская языковая семья



Хозяйственно-культурная классификация. В 1950-х гг. М.Г.Левин и Н.М.Чебоксаров ввели понятие «хозяйственно-культурный тип» (ХКТ) - комплекс особенностей хозяйства и культуры, складывающийся у различных народов, находящихся на одном уровне социально-экономического развития и в сходных естественно-географических условиях. Сходные условия обуславливают появление у различных по своему происхождению этносов однотипных видов занятий, приемов и орудий труда, объектов материальной культуры.



Выделяется три последовательно сменяющихся исторически (но присутствующих в современной этносфере) типа ХКТ. **Первый** включает в себя охоту, собирательство и рыболовство – виды деятельности, характерные для первобыт-